

الانجليزي
شانون
رئيسهم



شانون (البريطاني) في المباراة

(٢٤) لاعبا به شانون (البريطاني) لنادي

باتضام تجمان جديان هما مانوس الألماني وراجل السويدي أصبح عدد اللاعبين
لتنافس بلانوم (١٠٠) مبارات فائز (٢٤) لاعبا
فقد استطاع لوفر مانوس من محطم الرقم العالمي الألماني الذي سجله القصر لراجل
ومباراته (١٠٣) مباريات دولية مع المنتخب الألماني. وحقق مانوس هذا الإنجاز العظيم في
الدولة (٦٠٠) التي لعبتها ألمانيا ضد البرازيل في كولونيا في تشرين الثاني الماضي
(١٠٦) مباريات بعد مباراتى الأرجنتين التي انتهت في فوز الأخير والمكسيك التي أسفرت عن
التعادل. وكانت مباراة ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية ضمن مباريات كأس الولايات المتحدة
في المباراة الـ ١٠٠ للمانوس دوليا.

كما أصبح الحارس السويدي توماس والفيل
اللاعب رقم ٢٤ في العالم الذي يخوض المباراة
الدولة، لأنه بعد أن لعب المباراة الدولية التي
جرت بين سويسرا والسويد يوم ١٥ أيار الماضي
وانتهت في فوز سويسرا ١/٢.
وبهذا تكون والفيل الحارس الرابع الذي
ينضم إلى نادي المائة فقد سبقه إلى ذلك مقصود
الفاندر، بيتر شيلتون حارس إنجلترا ويات جينفر
حارس أيرلندا ودينزوف حارس إيطاليا.
ومن جهة ثانية تم اختيار كل من الألماني
فرايزر بيكنباور ولوفر مانوس والبريطاني
بوبي مور والبرازيلي جيلمارسانتوس وهم من
لاعبى نادي المائة مبارات ضمن فريق العالم لكل
العصور الذي ضم عشرين لاعبا وحارسين وذلك
خلال الاسفند الذي اشترك فيه أكثر من ألف
صحفي أثناء احتفالات قرعة كأس العالم الأخيرة
في لاس فيجاس.
ولم يبق قائمة اللاعبين في نادي الـ ١٠٠ مباراة
درابيا تنافيا حسب عدد المباريات التي لعبها كل
سليم

- ١- بيتر شيلتون (إنجلترا) - ١٢٥ مباراة
- ٢- بات جينفر (أيرلندا الشمالية) - ١١٩ مباراة
- ٣- هينز هومان (سويسرا) - ١١٧ مباراة
- ٤- ديون ثوروكيست (السويد) - ١١٥ مباراة
- ٥- دينزوف (إيطاليا) - ١١٢ مباراة
- ٦- هكتور تشومبيكي (البرازيل) - ١١١ مباراة
- ٧- أوليف بلوخين (الاتحاد السوفياتي سابقا) - ١٠٩ مباريات
- ٨- لوديسلاو بولوتي (رومانيا) - ١٠٨ مباريات
- ٩- بوبي مور (إنجلترا) - ١٠٨ مباريات
- ١٠- بوبي تشارلتون (إنجلترا) - ١٠٦ مباريات
- ١١- لوفر مانوس (ألمانيا) - ١٠٦ مباريات
- ١٢- بيلى وايت (إنجلترا) - ١٠٥ مباريات
- ١٣- عزيز غوز لاق (بولندا) - ١٠٤ مباريات
- ١٤- توماس هيلسن (السويد) - ١٠٤ مباريات
- ١٥- فرانك بكنباور (ألمانيا الاتحادية) - ١٠٣ مباريات
- ١٦- سوت هو تشوي (كوريا الشمالية) - ١٠٢ مباريات
- ١٧- كيني دالغليش (اسكتلندا) - ١٠٢ مباراة
- ١٨- مورتن أولسن (الدنمارك) - ١٠٢ مباراة
- ١٩- يواكيم سيروتش (ألمانيا الشرقية سابقا) - ١٠٢ مباراة
- ٢٠- توماس والفيل (السويد) - ١٠١ مباراة
- ٢١- جوزيف يوشيت (المجر) - ١٠٠ مباراة
- ٢٢- جيلمارسانتوس (البرازيل) - ١٠٠ مباراة
- ٢٣- هانز يورغن دوزي (ألمانيا الشرقية سابقا) - ١٠٠ مباراة



اللاعبين

الدستور الرياضي

ألسا بقعة
ألسا بقعة
ألسا بقعة

طالع الصفحة الأخيرة

الاثنين ٤ رمضان ١٤٤١هـ الموافق ١٤ شباط ١٩٩٤م / رقم العدد (٧٠) السنة الثانية / عمان



الرمشا
يصحو
متأخراً...
والعقوري
يسجل أغرب
هدف

المدينة
اطبال
كسأس
الطاولية

النادب (١٩٩٤م)
قاد فريق كرة القدم في نادي الوحدات انقلاباً على الأندية
العمل في عدم حضور اللاعبين إلى الملعب يوم المباراة مع
التي لعبها الوحدات بديلاً «التمرد» والحاد
فيها...
بواقع الانقلاب كان يوم الأحد لاعباً من الفريق التالي
بأنهما لم يلبيا المباراة إلا أن رجعت لأفارة عن الفريق
بعضهم عن اللاعبين على رأسهم هاديان وسريويج
وكذلك راجع اللاعب التالي بجلل هاديان وبها في التمر
وقد لفت اللاعبين تدهيبهم... ولم يحضر إلى الملعب سوى
أربعة لاعبين فقط هم أسامع سمدي، راجع هاديان، خلال
الليلة، وأحسن الشهور، وأفضل المدرب للاستعانة بناصر
الحزالي في رحيل عبد الله اللاعبين داخل الملعب
هذا الانقلاب... هو الأول من نوعه في تاريخ كرة القدم
ويجاء من لاعب الوحدات في وقت هذا خروج فتيه إلى
الفرق والجميع انقلب على رأسه في دائرة المنافسة

الجزيرة يعيد قيد مروان ضيا
نصرعات ثارية لحرب منتخب الطائرة



ما تشمتت...
مش ناوي يخسر

هكذا من الأهل

الدستور الرياضي

جريدة أسبوعية رياضية متخصصة تصدر عن الحركة الأردنية للصحة والنشر

المدير العام: سيف محمود الشريف
رئيس التحرير: المحمّد مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي
المحررون: محمد غنام، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العباوي

المندوبون

أربد: حسين الزعبي، الأغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفريانة، الرمثا: أحمد أبو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عبيد، المفرق: عادل العرقان

المصور: معتصم المالكي

الأخراج

نصري فيصل باير
التصميم: قسم الكمبيوتر

المونتاج الفني

وسيم أبو جعفر

تحرير وتصميم الجرافيك

أحمد أبو جعفر

الإعلانات

أحمد أبو جعفر

الاستشارات

أحمد أبو جعفر

الاعتمادات

أحمد أبو جعفر

الاعتمادات

أحمد أبو جعفر

رفض اكمال المشوار الا اذا..

لماذا تم حرمان اللاعب عارف حسين



اذا كان بعض الهادفين قد داهمهم الفرحة بقرار ادارة نادي الحسين القاضي بايقاف اهداف الفريق اللاعب عارف حسين الذي يتصدر لائحة الهادفين مع جريس تانرس منذ نهاية مرحلة الذهاب، فإن الفرحة في نفس الوقت قد سرقت من جمهور غزاة الشمال الذين يطربون لهدافهم عارف والذي لا تخلو مباراة لفريقه دون ان يكون الحادي بالتسجيل ولهذا سيتوقف عارف عن التهديد ويسبح المجال امام اخرين لاحلال الصدارة اما لماذا اوقف الهادف عارف فالحكم القصة...

يستجيب، وهناك من يقول بان بعض الأشخاص توسلوا لدى الطرفين للوصول الى حل مقنع فوافقت ادارة الحسين على منح عارف تحريره شريطة ان يكمل الموسم الكروي الحالي الا انه رفض فصارعت الادارة الى اتخاذ عقوبة الحرمان بحدقه.

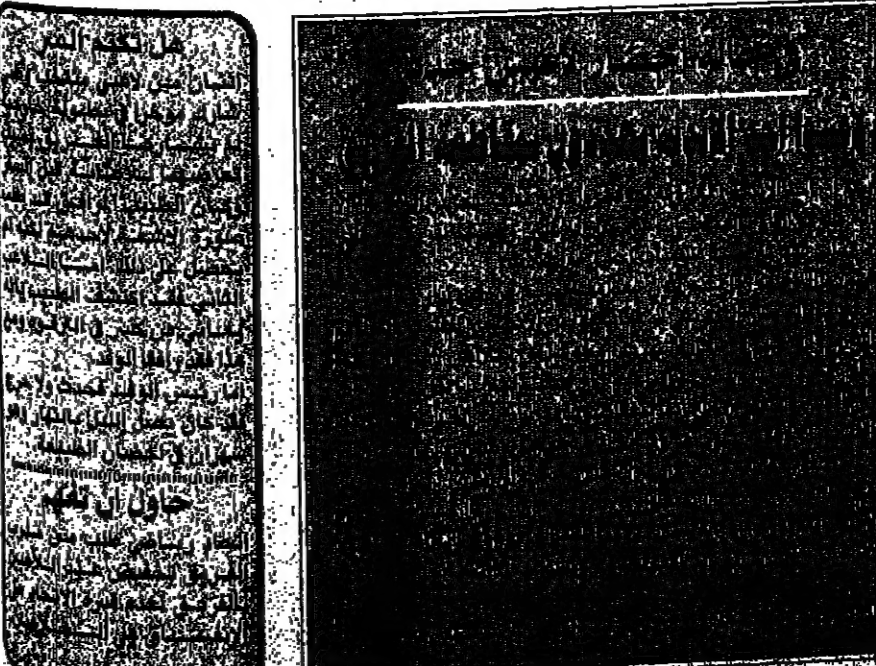
لأنهم وقعوا بالايدي على الاستسلام

لحد الاندية الكروية يلعب لاعبيه ويطلب منهم ان يكون من اهم توصيات الذين التي شكلت بعد نهاية الموسم اللاعبين التي عرفت في برنامج مساء الفجر في التلفزيون الأردني توزيع استبيان في وزارة الشباب والرياضة رابطة اللاعبين الدوليين في تجميعت من قبل اللاعبين والاتحادات الرياضية والنشطاء في الموضوع. ولان موضوع التحرير يلازم نسبة ٩٨ من اللاعبين في التوقيع بالاستبيان امين التحرير من قبل ايدي الاندية الكروية بالكلية الذي انشأه سبط ابرة الذي التي تعارض بشدة على التحرير، ويعتد وصر المعلومات لديها من قبل كرة القدم في النادي التطوير ذلك ومن هو الراس المبرر العملية تم طلبت من الاجتماع بالاستبيان في الموضوع ومعالجة من قبل اللاعبين التوقيع على الاستبيان بالموافقة على التحرير بعد مناقشات مستفيضة لكانت الفريق جمع اللاعبين وتوقيعهم على عريضة لادارة بصياغتها والتمس رفضهم لعملية التحرير لكونهم يكونون التوقيع والرفض لديهم ولن يتخلوا عنه لانه من اللاعبين الا وان يصبر مكرهين في ذلك. وتعيش الديمقراطية التي في ظلها الرياضة الأردنية.

جلسة تثبيت المشاركة الاحد القادم

ما هي الألعاب التي سنشارك فيها في هير وشيا

يعد مجلس ادارة اللجنة الالمانية يوم الاحد القادم ٤/٢٠ جلسة له لمناقشة موضوع المشاركة الأردنية في اولمبياد هير وشيا وتثبيت الألعاب التي المشاركة فيها. وعلم ان المكتب التنفيذي في اللجنة سيوافق على مشاركة عدد من لاعبي ولاعبات ألعاب القوى حسب المشاركة الأخيرة التي اقيمت في سوريا كذلك سنشارك في التايكواندو والكراتيه بالإضافة الى الفروسية. وهناك دراسة للمشاركة في لعبة كرة السلة بناء على النتائج التي حصل عليها الفريق في البطولة العربية التي اقيمت في العام الماضي في سوريا وحصلنا على الميدالية الفضية ولكن تشكيلة الفريق الحالية بعد استبعاد عدد من النجوم الكبار تبدو غير قادرة على الدفاع عن الوان السلة الأردنية.



الاستاذ المساعد الدكتور... (Caption text describing the group photo)

اعتزل بعد (٢٥) عاما من العطاء الجزيرة يعيد قيده مروان ضيا في كشوفات الطاولة!!



مروان ضيا

قال: بانني مستاء جدا من هذا الاجراء وسبق لي وان اعتزلت ولن اقبل من احد ان يشكك في انتمائي لنادي الجزيرة لسوء فكرت باللعب ان اللعب لسواء. واصف بانني اتجهت الان للتدريب حيث اقوم بتدريب فرق الجامعة الأردنية. ونوه الكابتن مروان بأنه لا توجد لديه نية باللعب لاني ناد اخر لكن لو رغبت سألعب في بطولة قريبة مفتوحة من اجل التسلية والتشجيع.

مدرب منتخب الطائرة يخرج عن صمته

محمد خليل: لو رافقت المنتخب الى السودان لما حققنا هذه النتائج

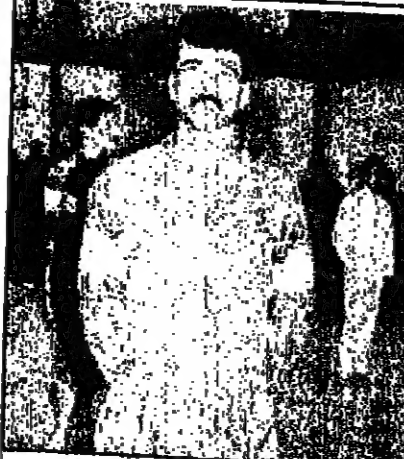


محمد خليل

تشكيلة الفريق تسربت واحد اللاعبين شتمني فهدتته بالشرطة ثنائجه طيبة اما فواز فلم يحضر لكنه لعب بعقل رائد وتقيا عن التدريب ففقت باستيعادهما. واصف طلبت في بداية تجميع الفريق ان يحضر من يجد بنفسه الكفاءة وعليه الالتزام اما محمود الناجي فظروف عمله الخاصة لا تسمح بحضوره (٥) تدريبات في الاسبوع ورغم الحاجة للاعب الخلق محمود الناجي الا انه لم يستطع الالتزام لكنني قلت له عليك الالتزام بجميع التدريبات عندما ابعد.

وعن رايه بالنتائج المخيبة لالامال التي عاد بها الفريق قال لو كنت مع الفريق لن اقبل باقل من المركزين الاول او الثاني على اقل تقدير لكن المركز الرابع الذي حصل عليه الفريق لا يتناسب وسعفتنا. واصف ابو خليل بان هذه البطولة كانت استعدادية للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في البحرين خلال شهر آب القادم ولهذا كان من المفروض ان يخضع الفريق في السودان الى معسكر تدريبي ورغم ثقتي بالمساعد اسماعيل توفيق الا ان اشياء كثيرة حرم منها الفريق.

لاعب شتمني فهدتته بالشرطة فقلنا لابي خليل لنعود الى فترة الاعداد الماضية وسبب استبعاد او ابتعاد عدد من نجوم الفريق، فقال لي بالنسبة لفواز زهران ورائد العسود. رائد حضر الاختبارات المقررة وكانت



رائد الحمود

الاستاذ المساعد الدكتور... (Continuation of the volleyball article text)

أوف سايد

عاطف عساف بين السط والبتراء فرق شاسع

اعتقد بان اتحاد الكرة لم يوفق في قراره باعتماد ملعب السط لاستقبال عدد من مباريات مرحلة الاياب من دوري الكرة فالملعب غير جاهز في الكثير من الجوانب ولقد سحبت في الفرصة لمشاهدة هذا الصرح على ارض الواقع وللامانة اقول بان اقامة اي مباراة عليه تعتبر مغامرة ومن الصعب التمكن بخلفاتها، وما قد يحدث. وعودة لهذا الملعب فهو يخلو من السياج الذي يفصل بين الجمهور والميدان وقد شامت نارا من الجمهور خلال احدى المباريات يهبط من المدرجات الى المضمار بسرعة البرق ويلتقط احدى الكرات الخارجة لرمية قماش ويقوم بلفها باتجاه احد اللاعبين بقصد اذيته. ايضا لا يوجد في الملعب مظلات للاعبين والاداريين تقيهم من المطر وبرودة الطقس حتى الكراسي الموجودة لا تكفي لجميع اللاعبين. اضف الى ذلك بان ارضية الملعب تصعب بين الشوطين مكتلة بالجمهور، والامم من ذلك كله ان من يريد مشاهدة المباراة عليه ان يقترش قمة الجبل في جلسة عربية، دون ان يكلف نفسه شراء تذكرة وهذا سترداد الاندية فقرا.

لماذا تخلى الأرثوذكسي عن أبرز لاعبيه بكرة اليد



بصفتي ودون ضجيج او ملاوضات تخلى النادي الأرثوذكسي عن أبرز لاعبيه بكرة اليد وهم مروان ونيل جميل وعبد الرحمن بني هاني ومختار وهذا ادهش الغالبية من المعنيين بهذه اللعبة لان العادة جرت ان يطلق النادي سراح اللاعب غير لائق عن العطاء او يتخل عن لاعب مميز مقابل مبلغ مالي لكن ان يتخل ناد عن أبرز نجومه دون قيد او شرط فهذا ما استعربه الجميع، وعند الاستفسار عن السبب، قيل بان النادي الأرثوذكسي يتوي اعادة النظر بسياسة الفريق، بحيث سيتوقف عن منح اي لاعب مرتب شهري وانما بما يسمى ببديل

جئة حكام الكرة تطلب اعادة

اعتراض الحكام عن طريق الفرعية علنت الدستور الرياضي بان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم قد ردت الاعتراضات المقدمة من عدد من الحكام الذين اعترضوا على قرار اللجنة بامانة تحكيمهم فقط كحكام خط واعلمتهم من التحكيم في الساحة ومنهم من هو دول ورشح حديثا، وكان هؤلاء الحكام قد تقدموا باعتراض اللجنة. لكن رئيس اللجنة الحكم الدولي محام عقيبات كان متواجدا في الدوحة خلال الفترة الماضية ويعد عودته رفض مناقشة اللجنة لاعتراضات هؤلاء الحكام خاصة الذين يفتضون في منطقة عمان طائفا منهم عدد تجاوز اللجنة الفرعية التي يرأسها عضو لجنة الحكام السيد عودة الرحال ما اخصاه ان تنتهي مرحلة الاياب قبل ان يتم دراسة الاعتراضات حسب الروتين.

ملعب البولويتنظر الفرج

ملعب البولويتنظر الفرج... (Continuation of the article text)

هكذا من الأهل

الصيد بدون سنارة

اللعب بدون خطة

في كرة القدم قد تسمع ان فريقا يلعب بخطة ٢:٤:٤ او ٤:٢:٤ او ٢:٢:٤ او ٢:٥:٣ او... او ولكنه اذا دقت النظر في هذه الصورة، فلن تجد احدا يلعب بطريقة معينة، اذ ان ١٥ لاعبا من فريقين اليرموك والقادسية يتجمعون في مساحة واحدة حول الكرة.

آخر انبساط

مباراة الفيصلي والعربي شهدت اكثر من حالة اصابة بين اللاعبين نتيجة للعب الرجولي المقرون بالخشونة في بعض الاحيان.

اسبوع متميز يخلو من اللون الاحمر

الاسبوع الثاني عشر من الدوري، شهد قوة هجومية ضاربة، واهدافا غزيرة بلغت «ثلاثين» بمعدل اربعة اهداف لكل مباراة، سجل سبعة اهداف في الشوط الاول وسبعة عشر هدفا في الشوط الثاني من المباريات.

مش معقول

ان يبلغ حرص منظفي دورة الالعاب الشتوية في ليليهامر مبلغا جعلهم يعملون على زيادة وسائل عزل الصوت في غرف النوم في القرية الاولمبية، بحيث لا يورق «شجرة الرياضيين في الليل فيؤثر ذلك على ادايتهم في النهار».

ثلاثة لاعبين سجلوا هدفاً آخرى

ثلاثة لاعبين فقط سجلوا في الاسبوع الاول من مرحلة الذهاب، وفي الاسبوع الاول من مرحلة الاياب.

«هدف والا مش هدف»

هل من هدف طرق حديد الجزيادية من قبل الجدد؟ والجواب بكل «نعم» لا، لان الكرة واصلت طريقها الى خارج الملعب، بعد ان تخطت الحارس عبدالناصر جليل.

الفتة طيبة

اخواتنا واربائنا المالفون يحتاجون الى كل فتة حب وحنان، الصنعة تجمع هيثم التكراني لاعب كرة سلة، معافين، وفصل باليوم كاتين المنتخب الوطني لكرة السلة بالكرسي المتحركة، يحمل كاس بطولة المستقبل الثلاثية وبينهما يقف نجم نادي الوحدات اللاعب جهاد عبد المنعم.

لغة طيبة من هذا النجم الكبير



شارقة الكاتين بين طغوش وتحت القادوس



احمد عبد القادر يحاول الحد من خطورة

ما ان خرج علي طغوش كاتين فريق سحب من ارض الملعب ودخل مكانه المهاجم محمد صبرة حتى اعطى شارة الكاتين الى اللاعب احمد عبد القادر.

والأخ نجم شقيقات في سماء الدوحة



الحكم بحام عقيدات

وعقب انتهاء البطولة طلب الاتحاد التحكيم الأردني اعطى صورة تقيع وناصعة عن مستواه من خلال مشاركة حكما الدولي لحام عقيدات ثلاث مباريات رسمية في البطولة، وهي النجم الساحلي مع المودة السوداني، والاهلي القطري مع النجم الساحلي، والقادسية مع حيفا، وظهر فيها بمستوى رائع.



موسى شتيان نجم النادي الأول، سيقبض عن مشاركة فريقه لمدة شهر بعد ان اصابته إصابة خطيرة بعد تعرضه لإصابة في مباراة فريقه أمام الحصين في الاسبوع الثاني عشر من الدوري.

الطبيب شخص الإصابة بأنه تمزق خفيف في المرفوف، ولا يحتاج الى شتيان.

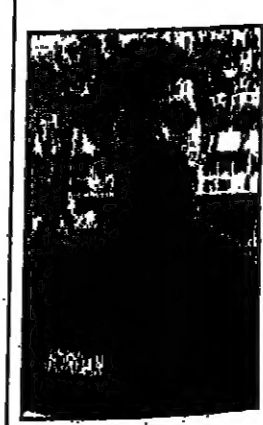
سواركة اتمم الجهور



يوسف سواركة

مباراة فريق سحب واليرموك التي جرت يوم الأربعاء الماضي على استاد السلط، شهدت طرفة وتعاملا كبيرا بين الحكم يوسف سواركة والجهور.

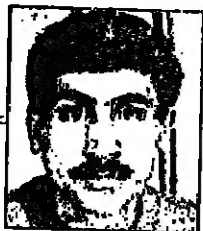
ملاحظات يا شتيان



موسى شتيان نجم النادي الأول، سيقبض عن مشاركة فريقه لمدة شهر بعد ان اصابته إصابة خطيرة بعد تعرضه لإصابة في مباراة فريقه أمام الحصين في الاسبوع الثاني عشر من الدوري.

الطبيب شخص الإصابة بأنه تمزق خفيف في المرفوف، ولا يحتاج الى شتيان.

بدون زعل



في: من محمود العجوري

وتشرع فلفط في المطار

يفغظني كثيرا كسرمتنا «الحاتمي» السرائي في الضيافة، في الوقت الذي «تتشريح» فيه وفودنا خلال سفرها، وفي الوقت الذي يفترش فيه لاعبونا ومدربونا وأدريونا أرض صالة المطار، وسط نظرات الشفقة والاستهجان والاستغراب من قبل المتواجدين.

ويغظني أكثر تلك المواقف المحرجة والمحتزنة والمضحكة في آن واحد، والتي لا تعد ولا تحصى التي تتعرض لها وفودنا.

لم يكن منتخبنا للتايكواندو احسن حالا من منتخب الكرة، الذي سافر في العام الماضي الى الصين لخوض مباريات مرحلة الاياب لتصفيات كأس العالم، ولا ننسى كيف أمضى شبائنا ليلة رومانية واحلاما وردية في صالة المطار في إحدى الدول الصديقة، ووضعوا رؤوسهم فوق احذيتهم ليناموا عليها من عتاء السفر والتعب.



عمار فهد بطلنا صاحب الميدالية الفضية ثالث بين المقاعد

زهان اول حول ندوة تحرير اللاعبين التي استضافتها الدستور في الاسبوع الماضي، كانت مالا حيا على اصالة الديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر.

صافرة تقرير المصير

مباريات مرحلة الاياب بدأت تدخل في مرحلة الحسم سواء اكانت بين فرق المقعدة، أو الفرق التي تحاول الفرار من شبح الهبوط.

لقد كانت بحكمتنا، ولقد كانت أكبر بذلتهم وعدهم، لكن اللطة في هذه الفترة تعادل ألف غلطة، ومصير بعض الفرق قد يتقرر بصافرة.

هكذا من الأهل

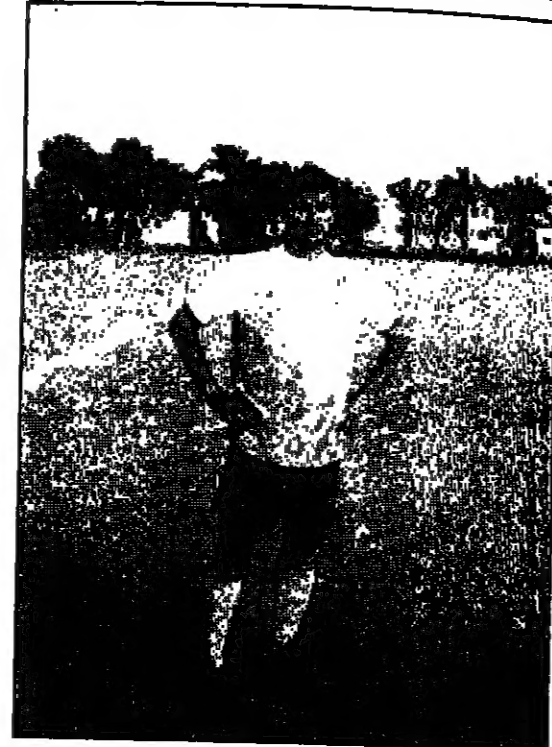
الدستور الرياضي تحاور هداف اليرموك

خالد يوسف: عشقت اليرموك منذ الصغر



المستوى
سيتم تحسين
في الاياب

مستوى
التحسين...
متذبذب



خالد يوسف

الحوساني، محمد أمين، التحسين... متذبذب. اعتقد بأن مستوى التحسين هذا الدوري كان متذبذباً، ووجدت عصبية زائدة عند بعض الحكام، كذلك عانى بعضهم من ضعف القدرة.

مباراة ستيقي في الذاكرة. مباراتنا أمام الوحدات في موسم ٩٢، عندما فزنا بهدف وحيد سجلته، ستيقي في ذاكرتي.

الكرة الأردنية تتطور. مستوى الكرة الأردنية جيد وفي تطور مستمر للأفضل، إذا وجد الاهتمام بالنادية واللاعبين وتوفرت الملاعب اللازمة للتدريب.

الفصيل ليس في وضعه الطبيعي. في قطر لم يكن الفصيل في وضعه الطبيعي، وقد يكون السبب في ذلك أنه لم يرتجح لكثرة التدريبات والمباريات وهذا أدى إلى إرهاق اللاعبين.

لاعب وسط وهداف الفريق. في الحقيقة أنا لاعب في خط الوسط «يمين»، ولكنني امتلك نزعة هجومية جيدة، هي السبب وراء تسجيلي للأهداف. في عام ٨٩ كانت هناك مباراة ودية بين فريقنا وشباب الفصيل، وفي لحظة اشتغل حارس المرمى والحارس الاحتياط بانزال الكرة من فوق فوق المرمى والمباراة جارية، أعاد أحد المدافعين الكرة للحارس فلما منه أنه يلق بين خشبيات المرمى، لكن الحارس كان منشغلاً فدخلت الكرة في المرمى.

موقف لن أنساه. صعودنا إلى الدرجة الأولى، وتسجيلي هدفاً في فريق كبير مثل الوحدات صعدونا إلى الدرجة الأولى، وتسجيلي هدفاً في فريق كبير مثل الوحدات صعدونا إلى الدرجة الأولى.

العقبة، ولكننا قد عانينا من بعد مسافة بعض الملاعب، خصوصاً وأن اللاعبين غير متفرغين، ونتمنى التوفيق من عند الله.

الفصيل حافظ على مستواه. في مرحلة الذهاب اعتقد بأن الفصيل هو الفريق الوحيد الذي حافظ على مستواه، ومع ذلك فقد عانت جميع الفرق من ضغط الدوري وأصابات اللاعبين والترتبات.

مرحلة الاياب ستكون من ثلث. ومستوى الفرق سيتحسن على ملاعب العشب الطبيعي، بحيث تظهر مهارات اللاعبين بصورة حقيقية، وكل الفرق ستسعى إلى تقديم العروض الجيدة، واعتقد أنه من الصعب التمكن بهوية الفرق التي ستبقي إلى الدرجة الثانية وأن كانت ملامح الصدارة ستتضح بين الفصيل والأمل.

الاجمل. اجمل مباراة في مرحلة الذهاب كانت بين فريق الرمثا والوحدات، وانتهت لصالح الوحدات بهدف وحيد. اجمل مباراة لعبتها كانت أمام الوحدات وانتهت بفوزنا ٢ / صفر، وسجلت هدفاً في المباراة.

اجمل هدف سجلته في مرحلة الذهاب كان في مرمى الفحص من خارج منطقة الجزاء وفزنا ٣ / صفر. اجمل هدف شاهدته في مرحلة الذهاب، كان هدف محمد الأشهب من سحاب في مرمى البقعة.

اجمل هدف دخل في مرمى فريق اليرموك كان هدف لاعب الفصيل جعفر حماد.

هؤلاء أعجبوني في الدوري. أعجبت بعدد من اللاعبين في مرحلة الذهاب أمثال جمال أبو عابد، موسى شتيان، طه ذيب، مهند أبو طالب، سليمان قاسم، وسام

حاوره: تيسير محمود العميري

خالد يوسف لاعب نادي الرمثا في صفوف الفريق. يحل ضيفاً على قراء الدستور الرياضي في هذا العدد ذكاه ميداني وقدره الهجومية ضائعة وإخلاقه عالية.

تلك هي أبرز صفات ضيفنا اليوم، البطاقة الصفراء لـ محمد الغناتي.

خالد يوسف محمد الغناتي. العمر ٢٤ عاماً. الحالة الاجتماعية: أعزب.

المهنة: موظف. بدأت مع الكرة كانت مع ناشئي فريق اليرموك عام ١٩٨٣، ثم انطلقت عامين وعدت إلى فريق سن ١٩ وتدرجت مع الفريق الأول، ولا زالت لاعباً حتى الآن، واعتقد أن ميلي للفريق منذ الصغر وقربه من مكان سكني، وراء وجودي في صفوفه.

مستوى فريق اليرموك في مرحلة الذهاب كان جيداً، لا سيما أمام سحاب والوحدات، ولكن مع ضغط مباريات الدوري وأصابة بعض اللاعبين، تراجع المستوى وتركز الضعف في الأطراف، وفي الخط الهجومي في بداية الدوري، لكنه سرعان ما تعزز بوجود المهاجم مهند أبو طالب.

سنقدم مستوى جيداً في الاياب. توقعاتي في مرحلة الاياب أننا سنقدم عروضاً ممتازة بإذن الله، والمستوى سيتحسن للأفضل، لا سيما بعد المعسكر التدريبي في

لماذا اعتذر الرحال وأبو علي عن قيادة المباريات



أسيم أبو علي



عبد الرحال

العقوري يسجل أغرب أهداف الدوري



خالد العقوري

خالد العقوري مهاجم نادي الرمثا سجل أغرب أهداف الدوري حتى الآن، فبعد أن سجل جعفر حماد الهدف الثالث للفصيل، ترك رائد أحمد مرمراً تهينته زميله جعفر، ومع مستقرة الرمثا، أطلق العقوري الكرة من منتصف الملعب، لتستقر في المرمى هدفاً رغم محاولة رائد إخراج الكرة.

العقوري عاد وسجل هدفاً ثانياً لشل المباراة.

مرحلة الذهاب من الدوري كان فريق الجزيرة والعربي يحققان على بلدتي أريد أول تعادل إيجابي في الدوري (١/١) ويوم الخميس الماضي (١/١) طبع المرمى هذه المرة، عاد الفريقان وحققا أول تعادل إيجابي في مرحلة الاياب، ولكن بهدافين لكل منهما.

أما بالنسبة للتعادل السلبى فكان لقاء سحاب والقاسية يشهد أول تعادل سلبي في مرحلة الذهاب على ملعب البترا، في حين كان ملعب السلط يشهد أول تعادل سلبي في مرحلة الاياب بين فريق سحاب واليرموك.

تأليف: مهابي الأسبوعين الثاني والثالث عشر.

الوحدات • البقعة	الحسين • الفحص	الجزيرة • العربي
صفر ١/٠، ٣/١	١/٠، ٣/١	٢/٠، ١/١
الأول - قرار اتحاد	صفر، ١/صفر	توفيق المصالح، محمد العلالوة
أسماعيل الجرامنة	حسن (٣) متليب	رياض عزمي، عمام
علي جمعة	غرابية محمد شويهم	رائد عزيز

الوحدات • الرمثا	سحاب • اليرموك	الفصيل • الرمثا
٣/١، ٢/٢	صفر، ٣/٠	٢/٠، ١/٢
حسام هاشم، موسى شتيان، مازن شاهين	صفر، ٣/٠	جريس تادرس (١)
رعد الموشى، مصطفى آدم (٣)، مازن شاهين	الأول - قرار اتحاد	جعفر حماد (٢)، عوض، خالد العقوري
عاص متليب		

الوحدات • اليرموك	البقعة • العربي	القاسية • سحاب
١/٠، ٣/١	١/٠، ٣/١	٢/٠، ١/١
أسماعيل الجرامنة	حسن (٣) متليب	غرابية محمد شويهم
علي جمعة	غرابية محمد شويهم	رائد عزيز

الوحدات • الرمثا	سحاب • اليرموك	الفصيل • الرمثا
٣/١، ٢/٢	صفر، ٣/٠	٢/٠، ١/٢
حسام هاشم، موسى شتيان، مازن شاهين	صفر، ٣/٠	جريس تادرس (١)
رعد الموشى، مصطفى آدم (٣)، مازن شاهين	الأول - قرار اتحاد	جعفر حماد (٢)، عوض، خالد العقوري
عاص متليب		

تخونها يا حكم



شهدت مباراة القاسية والأمل خشونة وسخونة، مما اضطر الحكم سليمان أبو الهيثم إلى رفع البطاقة الصفراء والحمراء. وفي الصورة يبدو أبو الهيثم وهو يرفع البطاقة الصفراء ضد لاعب سحاب مصطفى آدم شاهناز. وقال مصطفى: بينما حارس القاسية خالد عبدالفتاح يتلوى من شدة الألم. ويبدو مهاجم القاسية مصطفى آدم شاهناز ذراعاً مكسراً ويقول للحكم تخونها عاد، قرى لنا دمي حامي وما عندي يمة أرحميني، ٥٥.

عبدالفتاح خلص بال القاسية محتاج



حارس المرمى نصف الفريق أو لا شيء، تلك حقيقة ترجع على أرض الواقع في الملعب. خالد عبدالفتاح حارس القاسية كان نجماً في الأسبوع الماضي، وذلك عن مرمما ببسالة، فقصدي لركلة جزاء، وأخرج كرة باعجوبة من حلق المرمى.

خالد يملك الكرة وسط حراسة ثلاثة من مدافعي القاسية.

أول ركلة جزاء ضائعة في الاياب



جعفر حماد

لقاء الاياب بين فريق القاسية والأمل، والذي انتهى لصالح القاسية بالفوز ٣/١، شهد أول ركلة جزاء ضائعة في مرحلة الاياب، عندما تصدى خالد عبدالفتاح ببراعة للكرة التي نفذها كاتين الأمل عامر متليب.

بالنسبة للأسبوع الثاني على التوالي، يحتسب ضد القاسية ركلة جزاء، فكانت الأولى أمام اليرموك على ملعب السلط، ونفذها لاعب اليرموك خالد يوسف في مرمى خالد عبدالفتاح بنجاح.

مرحلة الذهاب شهدت ضياع ثلاث ركلات جزاء، الأولى كانت لصالح الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

والثانية أطاح بها توفيق المصالح للجزيرة أمام اليرموك والثالثة استطاع تركي مصالحة حارس البقعة أن يتصدى للركلة التي نفذها لاعب الرمثا بدران الشقار.

والعلم فقط فهذه أول ركلة جزاء تحتسب للفريق الأمل لخاتمة الأسبوع الثالث عشر، بينما احتسبت ضد ثلاث ركلات جزاء، كما أنها ركلة الجزاء الثالثة التي تحتسب ضد القاسية، والذي لم تحتسب له حتى الآن أية ركلة جزاء.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

الجزيرة وأردت من عارضة الأمل.

محادين خرج بالأسعاف

مهند محادين مدافع النادي الفيصلي المتميز تعرض إلى إصابة خلال مباراة فريقه أمام الرمثا، مما أدى إلى خروجه بسيارة الإسعاف إلى المستشفى والدعاء تزدق منه.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

محادين انضم إلى ركبة الفصليين من نجوم الفصيل بسبب الإصابة.

هكذا من الأهل



سامير وجعفر



جميل عبدالنعم، خالدون عبدالنعم



جميل عبدالنعم، خالدون عبدالنعم



جميل عبدالنعم، خالدون عبدالنعم

لاعب وسط امتلك نزعة هجومية

من الصعب التمكن بهوية الهاطين

World Cup

مونديال ٩٤

فيكتوريا فيكتوريا

مهورا
خروجنا من المونديال
نكسة لكرة اليابانية

نجم الكرة اليابانية
غازيوي مهورا، أحد
الكرة اليابانية، له
الاحباط بعد خروج
الياباني في المباراة
من المونديال، وقال
"لقد كان لخروجنا من
التصفيات أثر سلبي على
اليابانية التي كانت تسير
خط تصاعدي، لايات
وجوبها بين عملاقة الكرة
العالمية".

مع اني اريد ان اكون
طاريء الا اني اخشى من
التعديلات السلبية على
الجمهور الكروي وعلى الجو
الكروي العام في اليابان.
ومهورا، أحد النجوم الذين
تقدموا على الكرة اليابانية
من الاندية البرازيلية العريقة
هي ساو باولو وقرطبة
وستنوس، قبل ان يعود الى
اليابان للانضمام الى نادي
فوري كاواساكي، المنتخب
الياباني، خلال التصفيات
النهائية، حيث كان من
الخطر لاي خط الهجوم في
المنتخب.

نجم من المونديال

ريشيد الداودي

نجم المونديال لهذا الاسبوع نجم عربي
وهذا النجم العربي هو ريشيد الداودي، الذي سيكون أبرز
نجوم الكرة العربية في المونديال، حيث سيكون ديناو خط
الوسط في المنتخب المغربي الشقيق، والداودي من مواليد
مدينة فاس، حيث ولد في هذه المدينة التاريخية العريقة في
الحادي والعشرين من شهر شباط ١٩٦٦، وهو يلعب لفريق
الوداد المراكشي، وقد حصد مع فريقه بطولات المغرب لعامي
١٩٩٠ و ١٩٩١، وبطولة كأس الاندية الافريقية لعام ١٩٩٢.



لاعبوا المنتخب الألماني في الاندية الأوروبية

بالرغم من ان ألمانيا من الساعات الهامة للاعبين الاجانب، الا ان هناك العديد من نجوم منتخبها
من يلعبون في الخارج مع عدد من الاندية الأوروبية المعروفة، حيث نجد يورغن كوهلر
واندرياس مولر يلعبان لنادي يوفنتيس، وستيفان اسفنزير يلعب لنادي فيورنتينا، ولوماس
ماسلر يلعب لنادي روما، ولوماس دول يلعب لنادي لاتسيو، وكلها اندية ايطالية، في حين يلعب
يورغن كلينسمان لنادي موناكو الفرنسي.

اما بقية نجوم المنتخب فيلعبون في الاندية الألمانية التالية:

يودو ألز / نادي كولون

اندرياس كويكي / نادي نورمبرغ

مانفريد بينز / نادي فرانكفورت

غويدو باكوالد / نادي شتوتغارت

شوماس هيلمير / نادي بايرن

شونينغ

لوسن ماتيوس / نادي بايرن

ميونينغ

مايكل شولتز / نادي نورنموند

كريستيان وولفر / نادي بايرن

ليفركوزن

كروستيان زيغ / نادي بايرن

ميونينغ

مايكل زيغ / نادي بايرن

فرانكلين

مانفريد بينز / نادي نورنموند

لوماس ستانز / نادي شتوتغارت

اندرياس مولر / نادي فيورنتينا

ليفركوزن

الف كروستيان / نادي بايرن

ليفركوزن

ستيفان اسفنزير / نادي فيورنتينا

كارل هانز / نادي نورنموند

منتخب الترويج

تأسس الاتحاد الترويجي لكرة القدم عام ١٩٠٢، وانضم الى الاتحاد الدولي لكرة
القدم عام ١٩٠٨، ويبلغ عدد اللاعبين المسجلين ٥٧٣٥٠٠ لاعب، وعدد الاندية
١٨٥٧ ناديا.

وقد شاركت الترويج مرة واحدة في المونديال، ولعبت مباراة واحدة خسرتها
وسجلت هدفا واحدا، وبخلاف مرماها هذان وخارجت من الدور الاول.

ويدرب فريقها ايفيل روجر اولسن وهو ترويجي.

اما فريقها فيكون من:

لورستيفت وغرونداس لحراسة المرمى
بيرغ بيورني بياي، هاللي، نيلسون، بي، بيرسين، بيرنستيت، جونسين و
ليرسين للدفاع.

للو، جاكوبسين، ليونهارسين، جي، دي، بيرسين، سكوفاييم، انفرستين
وميكلاند لخط الوسط.

بيوهينين، فيورتوفت، سورلوث، واهلم للهجوم.

كلاديو كانيفيا
في المونديال

يبدو ان النجم الأرجنتيني الشهير
كلاديو كانيفيا قد حجز مقعده
لمونديال ٩٤، لهذا اللاعب الذي تعرض
لإصابة عن اللعب لمدة خمسة عشر
شهر، بعد ان ثبت تعاطيه للعقاقير
شهر، يلعب في إيطاليا، سوف تنتهي منه
عقوبته في الثامن من شهر ايار القادم،
اي قبل شهر واحد من افتتاح المونديال.
ويبدو ان الساحة الأرجنتينية سوف
تجدل جهودها من اجل ان يكون كانيفيا
أحد افراد المنتخب الأرجنتيني، فقد
هبات الظروف غشاشة كانيفيا في
مباريات الدورة الكروية التي ستقام في
الارجنتين في شهر ايار القادم، كما انها
ستشركه في عدد من المباريات الدولية
الهامة التي ستخوضها خلال تلك الفترة
ومن بين هذه المباريات مباراة مع نادي
ناپولي الإيطالي.

كانيفيا الذي قالت الصحافة ان مؤامرة
العقاقير الإيطالية كانت نتيجة لاسهامه
البارش في هزيمة إيطاليا في المونديال
الماضي، وان هذه المؤامرة جاءت للانتقام
منه، وهذا ما اكده مارادونا في
تصريحاته الصحفية ايضا، تقول هل
يمكن ان يثار كانيفيا من نادي روما
اولا فيهرزه، ثم ينتقل بكل قوة الى
المونديال من اجل الناف من الساحة
الإيطالية التي كعدته طوال هذه ادة
عن اللاعبين الكروية الخفاء؟

ستادات المونديال

ستاد بويل روز

يقع هذا الاستاد في لوس انجلوس بولاية
كاليفورنيا، ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة
٣٨٦٠٠٠ نسمة، ويتسع هذا الاستاد الذي عام
١٩٢٢ الى ١٠٢٠٨٣ متفرجا، ويبلغ متوسط
درجة حرارة هذه المنطقة في شهر تموز ٢٨ درجة
مئوية.

وستقام على هذا الاستاد اربع مباريات في الدور
الاول بتاريخ ١٨ و ١٩ و ٢٢ و ٢٦ حزيران
ومباراة واحدة في دور الثمانية بتاريخ ٣ تموز
ومباراة واحدة في دور نصف النهائي بتاريخ ١٣
تموز
ومباراة تحديد المركز الثالث بتاريخ ١٦ تموز

التررويج
يستعد للمونديال

بدأت الساحة الترويجية استعداداتها
لحشد جمهورها الكروي من اجل
مؤازرة منتخبها في تصفيات كأس
العالم، فقد بدأت المصانع الترويجية
بتصميم ملابس خاصة للجمهور
الترويجي الذي سيحشد الرحال هذا
الصف الى الولايات المتحدة ليكون ال
جانب منتخب الوطني.
واضافة الى التي شترت التي ستكون
مميّزة بالنسبة للجمهور الترويجي،
والتي تحمل اسم الترويج اضافة الى
شعارها الخاص بالمونديال، فقد تم
تصميم لافتات قماشية كبيرة، وقبعات
واقنعة تحمل اسم الترويج وعلمها.

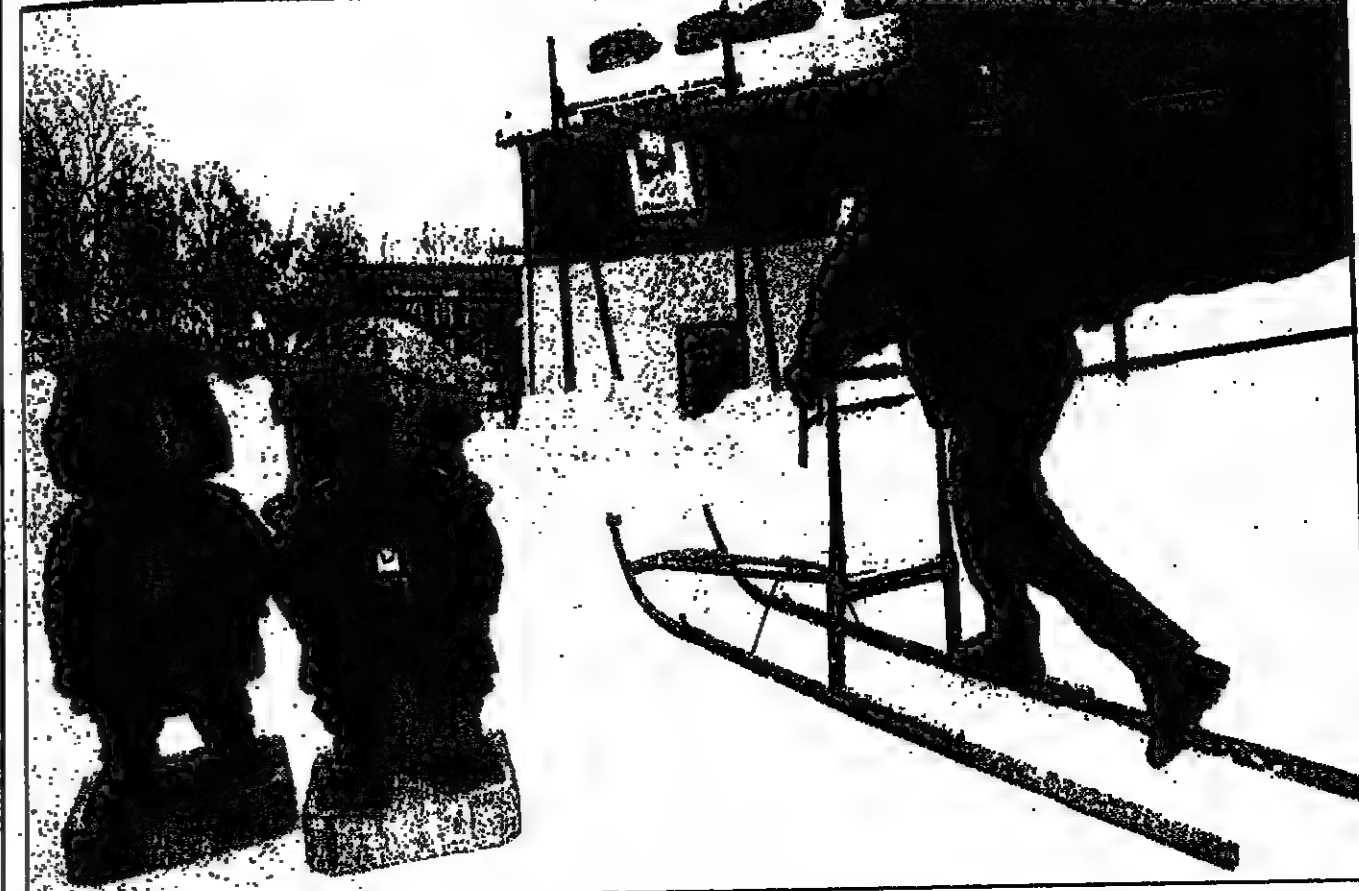
هكذا من الأهل

ياجيرو اليوتشي
بعد المونديال الى اليابان

النجم الإيطالي المتألق روبرتو ياغيرو، صرح للصحافة
الإيطالية انه سوف يغادر إيطاليا الى اليابان، بعد مشاركة
المنتخب الإيطالي في مونديال ٩٤، وقال:
"لا أريد ان يخلق عذفا والفرز بكاس العالم، لانني اريد ان
التي حياتي الرياضية في اليابان".
ويطلق ياغيرو باليابان، لا يعود الى اللهبنة الكروية
المنهية فيها، ولا لاستقطابها للمنتخب من نجوم الكرة
العالمية، وانما من تعلق تروحي لهذه البلاد التي تعتبر مهدا
للشباب البرازيلي، فياجيرو الذي ينظر الى تلك البلاد نظرة
احلال وتقدس، يوقن ان يقضي ما تبقى من حياته فيها.

الأسبوع بجانب ليلها

كريستن وهامون تعويدتان
اخترنا مكانهما لتكونا في استقبال
ضيوف اولمبياد ليلها الذي انطلق
يوم السبت .
ليلها هو احد مدن الترويج
الجميله والتي يكسو الثلوج
مرتفعاتها مما اهلها لاستضافة دورة
الالعاب الشتوية السابعة عشرة
□□



تذكر المدير العام للجنة الاولمبية الدولية فرنسوا كاريان ان اللجنة تتابع قضية الاعتداء الذي تعرضت له بطلة التزلج الفني على الجليد الاميركية نانسي كيريفان وانها تحفظ بحقها با لموافقة او عدم الموافقة على اشتراك زميلتها تونيا هاردينغ في الدورة .

وقال كاريان : القضية امريكية بحته حتى الان لكن اللجنة الاولمبية تحتفظ بحقها الطبيعي با لموافقة او يرفض اشتراك هاردينغ ، نحن نشجع تطورات الموقف لكننا لم نبحت الموضوع ، وننتظر قرار الاتحاد الاميركي للتزلج الفني واللجنة الاولمبية امريكية ...

يذكر ان زوج هاردينغ السابق جف جيلول اتهما بالضلع في حادثة الاعتداء على كيريفان .

من جهة اخرى قاطعت بطلة الولايات المتحدة في التزلج الفني على الجليد تونيا هاردينغ جلسة عقدتها اللجنة التي شكلها الاتحاد الاميركي للعبة والمجلس بحد اشتراكها في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في مدينة ليلهاامر الروسية .

ورفضت هاردينغ المتورطة مع زوجها السابق جف جيلولي بحادث الاعتداء الذي تعرضت له منافستها نانسي كاريان في ٦ كانون الثاني /ديونير حضور الجلسة للجنة المؤلفة من خمسة اعضاء وممثل عن شرطة بورتلاند ومهاجرين وفضلت ان تترك في بورتلاند في حضور ثلاثة اول مقار .

وقال دويرت ويغرماسي هاردينغ : «نحن عن اتصال مع المسؤولين عن رياضة التزلج الفني وقررتا ان نحضر تونيا الجلسة ومن واجبا ان نركز على ترميمها للاشتراك في الدورة الاولمبية ...»

وانا قررت اللجنة ان تعمل هاردينغ امام لجنة تأديبية وابتدائها بمخالفة الروح الرياضية فان بمقدور اللجنة ان تسحب ببطاقتها كلعبة بما يعني انها ستمنع من الاشتراك في بطولة العالم خلال الشهر المقبل في اليابان . وقال المحامي ايضا ان اللجنة ستقر تقريرها الى رئيسة الاتحاد الاميركي للتزلج الفني على الجليد كيريفانسون بواله عن هوية القرار الذي ستتخذه سيره في نفسه استئناف هذا القرار مؤكدا ان مثل هذا الموضوع سينتظر في وقتا طويلا وسيتم ان ما بعد الدورة الاولمبية .

واحد يائيس بتعليق المتحدثة باسم المجلسين الذين يدايمون عن هاردينغ : نحن نعلم طبعنا الالام الى الفرق .

يذكر ان هاردينغ لم تهم وتسميتا با لمشاركة في الاعتداء على كاريان كليا بل زوجها الذي اكد انه انا ملحق بالتجسس في الجبال .

وحده الخطة الاولمبية امريكية حتى انشاء هاردينغ من الدورة الاولمبية لان كاريان ستمنع من القوانين الامريكية . وقد انا حكام هاردينغ الى انهم ستمنعون ان يراون اللجنة وهي باحداها عن الدورة .

من جانبها فان كاريان التي تملك التزلج في الدورة قدمت استئنافا في دولة يائيس هاردينغ من اللجنة الامريكية امام ١٠٠٠ مقترح ولدت انها قادرة من خلال سبيلها على التاثير على احدى ميداليات الدورة الاولمبية □□



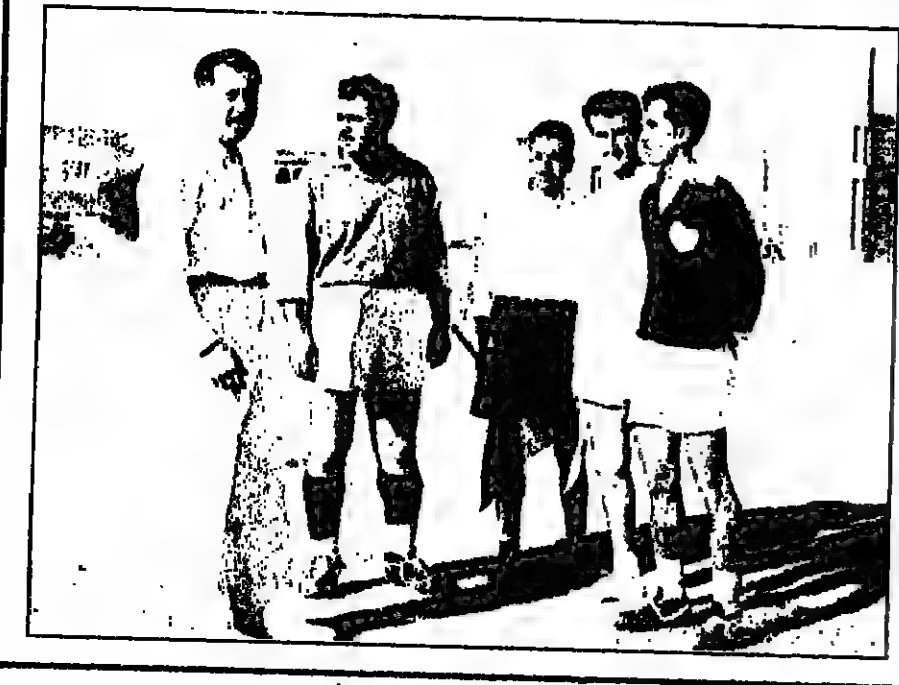
الرياضة ايام زمان

سليم ابو خضر

لعينا ضد فرق مصرية وانجليزية

المستوى ايام زمان افضل

لهذه الاسباب... انا مع تحرير اللاعبين



على ملعب الكلية الاسلامية في مطلع الخمسينات

نحن منتخبا من فريق اركونكي يافا وفريق اركونكي القدس، وه حماس جورج رزق انا كنا تلعب معا كمدافعين في الفريق ويتبعهم الشجاعة والانتماء شارك جورج في قطع كرة متجهة نحو الحرمى، وه سرعته وانقاذة اصطدم باحد المقاعد ما ادى الى كسور وتشم ا راسه، وكان حادث اليوم فعلا عولج على اثره في المستشفى، فقد كا لهذا الحادث اثر في نفسي.

ومن الحوادث التي اذكرها وتركت الرأ في نفسي سجلت هدفا من بعد اذ ان المعروف عن المدافعين انهم قليلو التسجيل فهذا الهدف الفرحنا حقا وهو الهدف الوحيد الذي سجلته لذلك لن انشاء وكان في فريق النادي الفردي حيث فرنا في هذه المباراة بنتيجة كبيرة.

مستوى اللعب بين اليوم والامس؟... كان مستوى اللعب ايامنا قويا فيه الانتماء والمحبة والالفة ب اللاعبين بعضهم ببعض، وكان فيه القوة والرجولة، اما مستو اللعب اليوم فكما نراه في مستوى ضعيف لم تتطور فيه على الرغم ان اللاعبين معتنى بهم من قبل انديتهم الا ان مستواهم ضعيف.

واقترح حتى تصبح لدينا فرق قوية ان يتم دعوة فرق اجنبي وعربية قوية من الدول الاشتراكية والافريقية للاحتكاك معها خلال لقاءات كروية مما يؤدي الى زيادة الخبرة والصقل الجيد، ك اقترح الاستمرار على بقاء اعضاء فريق المنتخب الوطني دائما وليد فقط الاكتفاء بتجميعه للبطولات العربية او الاسيوية او الاولمبية.

ما قولك بتحرير اللاعبين؟... اننا مع تحرير اللاعبين، لان ممارسة الكراهة على اللاعب لن تعطر النتائج هذا من جهة، ومن جهة اخرى فان تحرير اللاعبين يمنح دور لاعبين آخرين لم تتح لهم فرصة الظهور في الملاعب، ومن ناحية ثالثة قد يؤدي الى ظهور اندية وقرى جديدة، فلماذا لا يكون هناك اكثر من ناد رياضي في الرملة وفي اربد وفي عمان فالرياضة للجميع وللوطن.

عليها، وكانت الفرق على مستوى عال وكانت قوية وهي اقوى من الفرق في ايامنا هذه بالمقارنة لدرجة انك تستطيع ان تاخذ منها لاعبين على مستوى الاحتراف ولكن، عندما اصبحت تلك الفرق في اوج قوتها ونشاطها كانت الهجرة عام ١٩٤٨ التي ادت الى الشتات.

وفي عام ١٩٤٩ شكلنا فريقا من شباب الاردن وفلسطين اسمينا نادي حطين، ولعبنا مرة واحدة مع فرق سورية، ومن الرواد الذين لعبوا معي ميشيل بطشون والياس غندور وحنا ابيق وهم من لاعبي النادي اركونكي الموجودين في عمان حاليا، وهناك لاعبون خارج الاردن في لبنان وامريكا واستراليا منهم ميشيل كيال وانطون نور وكوتني صياغة وعبدالله دحرج.

واضاف السيد سليم... انكر انني كنت اترك العمل عند شقيقي الاكبر حيث كنا نعمل في قطاع السيارات وانهب الى التمارين الرياضية التي يقيمها النادي وكنا نتمرن ثلاث مرات في الاسبوع تمارس خلالها الالعاب السويدية والركض حيث كنا نركض حوالي عشرة كيلو مترات في كل تمرين وكنا تلعب مع الفرق الانجليزية والمحلية مرتين في الاسبوع.

وفي عام ١٩٥١ لعبنا مع احد الفرق المصرية وكانت الفرق المصرية قوية جدا، حيث لعبنا في عمان على ملعب الكلية العلمية الاسلامية.

وعن مصاريف وتكاليف اللعب مع النادي قال: كنا نشترى الأدوات والتجهيزات الرياضية من جيبنا الخاص ومن مصروفنا الشخصي.

وفي عام ١٩٥٢ تركت اللعب وتفرغت لعمل وقد مارست رياضة التنس ارضي كهيئة لمدة سبع سنوات.

حادثة تركت فيك الرأ؟... الحادثة التي تركت الرأ عني كانت نتيجة اصابة رفاقي جورج رزق أثناء اللعب، فقد كنا تلعب مع فريق المظليين الانجليزي حيث شكلنا

ما زال يتردد حتى هذا الوقت على النادي اركونكي، فتح لي اليوم يحتوي على العديد من الصور الرياضية القديمة، وبدا يذكر لي اسماء اصحابها ومناسبتها، صور قديمة، عريقة في تاريخها وهي مفخرة للنادي.

قال لي السيد سليم ابو خضر عن بدايته الرياضية: وكنا بدأت الرياضة منذ الصغر وكان عمري عشر سنوات في المدارس، وكنا تلعب مع جاليات المانية في صارونا في فلسطين، وفي عام ١٩٤٥ ابتدانا تلعب مع الفرق المحلية في فلسطين، وكنا قد شكلنا في نفس العام فريق النادي اركونكي، واكثر ما كنا تلعب مع الانجليز في كل يوم جمعة واحد وكان القصد من ذلك هو الاستفادة من مهاراتهم وخبراتهم الرياضية، ولا شك كان هذا يفيدها كثيرا نتيجة الاحتكاك باللعب معهم.

وبعد ذلك مرنا تلعب مع الاندية المحلية في فلسطين حيث لعبنا مع فرق في القدس، ولعبنا مع فريق انجليزي مشهور هو فريق «ونروز» وكان هذا الفريق مشهورا ومعروفا في تلك الايام، وقد فاز علينا هذا الفريق بنتيجة ١/٤ ومع ان خسارتنا كبيرة الا انها افضل نتيجة بالمقارنة مع نتائج الفرق المحلية الاخرى التي لعبت مع نفس الفريق الانجليزي.

وفي عام ١٩٤٧ لعبنا مع فريق نادي الاردن في يافا وتعايننا ١/١ ولعبنا كذلك مع عدة فرق محلية اذكر منها نادي النجاشي والنادي القروي والنادي الاسلامي في يافا ولعبنا مع نادي اركونكي القدس ونادي شباب العرب في حيفا ولعبنا مع نادي اسلامي الرملة.

ولهاك السيد سليم قائلا عن الملاعب في فلسطين، بأنه كان لنا ملعب خاص للنادي اركونكي، كما كان هناك ملعب خاص للنادي الاسلامي وطبعاً كانت ملاعب دون مدرجات الا انها اخرجت لاعبين مميزين، كما كان في القدس ملاعب اخرى كنا تجري لقاءات ومباريات

١٣ مليون جنيه بدلا للاستفتاء عن لاعبيه في حين يضر شوكتا الذي يدره كيان كيسان مل دفع ٧٥٠ الف جنيهه فقط وسبق لتشوكتا ان حاول ضم مدافع بلجيكا الدولي فليب البير بيد ان شايه انحرخت طلب ٣ ملايين جنيه ففشل النادي الانكليزي عن سماعه

اكد مدرب ميلان الايطالي فاينو كابيلو انه لن يدخل عن لاعب الوسط السعودي جيان لويجي ليتيني (فيل لاعب في العالم) واتمه سيره في مباريات الفريق في الوقت المناسب، وابتعد ليتيني عن الملاعب كليا منذ حادثة السير الذي تعرض له في ٥ ايار الماضي.

تعرض كابيتان فريق «الاس» روميو جيزونيسي جيانيني (٤٧ مباراة دولية) للضرب امام فريق الشيريب الخامس بالفريق في تريغورنا فقتلوا اثنى مسؤولا عن الشرطة المتوردة في الايام

بولان الاحد الماضي

سليم ابو خضر توسط عدنان ابو جعلى وهدي جهشان

مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

هكذا من الرجل



مع اركونكي يافا في عام ١٩٤٧

رسالة الصراخ

من علي رباح

«الدستور الرياضي»

تجاوز دينامو المنتخب العراقي بكرة القدم

سعد قيس

ميزتي انني اجعل المدرب يستشيطنون فضا!!

لا بد ان يكون اللاعب سعد قيس موضع اعجاب المتابعين الكرويين خلال المباراة التي يودونها.. فهو اللاعب الذي يخطو، دائما، نحو القفزة بخطوات ثابتة وهو يجتاز العقبات.. الواحدة تلو الاخرى، يحدهو الامل في البقاء في عالم الاضواء، واضعا نصب عينيه المهمة الصعبة وهي الاحتفاظ بستر حيويته المتجددة في الملاعب.

ويعد سعد قيس واحدا من اللاعبين العراقيين الذين تمكنوا من الاحتفاظ بموقع ثابت في صفوف المنتخب الوطني العراقي على مدى السنوات السبع الاخيرة.. وذلك نجاح لا يمكن ان يحققه اي لاعب في كل زمان ومكان!

انا من اللاعبين الذين يحرسون على اداء واجباتهم في الملعب وخارج الملعب، ولهذا يفضلني المدربون.. وذلك ليس غرورا مني، وانما هو وصف صحيح لاسباب بقائي اساسيا في المنتخب العراقي.

وبالإضافة الى هذا، استطيع القول انني لاعب محظوظ بعض الشيء لانني لم اعترض الى الاصابات الشديدة التي قد تبعدني عن الملاعب فترات طويلة!

ازدادت نضجا!

سعد.. ما الذي يمكن ان تقدمه لمنتخب العراقي وانت تكمل العام السابع مع المنتخب؟
بعد ازديت نضجا في الملاعب.. وتعلمت من الكرة الشيء الكثير.. وبصراحة اعترف بانني مارست الكرة وجريت خلفا في البطولة من دون ان افكر يوما في ان اكون نجما بارزا يعول عليه المنتخب العراقي في صنع نجاحاته. كنت لعب الكرة فقط، ربما للمتعة، وربما لتلبية لرغبة ذاتية تدفعني الى الهروب من رقابة الاهل والذئاب الى الملعب الشعبي القريب.

ولكني كبرت الآن.. وتحولت الكرة من متعة الى مسؤولية.. مسؤولية اسعاد الناس، والدفاع عن الوان المنتخب.

هل صحيح ما يقال عن كونك لا تعرف الاستقرار في الملعب؟
هذا صحيح، لان المدرب يكفلوني بمهام دفاعية.. هجومية مزدوجة، مما يجعلني مضطرا للذهاب والحج في الملعب من دون توقف.

الويل والتبؤا
نعود الى نقطة الانطلاق في حياتك؟ متى كانت هذه البداية؟

منذ الصغر وانا مولع بكرة القدم، شأني شأن الصغار الذين يخرجون الى شوارع المحلة ليجدوا العشرات فيهم، وهم يتبارون في لعب الكرة ابتعا للفرح، وقضاء الوقت، والحقيقة ان البداية الحقيقية كانت في عندما لعبت مع لاعبين يكرهوني سنا، فتجد ان اللون شاسع بين هؤلاء وبينني، ولكن الامر كان مشجعا بالنسبة لي.. وهكذا كنت امارس الكرة حتى خطرت في بال احد زملاء الكبار، فقرر خوض اختبار مع فريق الناشئين لنادي الشرطة الرياضي.

وعندما اخبرت عائلتي بالفكرة، وعدتني بالويل والويلو اذا نفذتها تحت الحاح زملائي.. والسبب ان الاهل كانوا خريجين على الا يدعوني اغير مسار

حياتي عن الدراسة فافشل فيها.. لم ماذا حصل بعد ذلك؟
كان الحاحي اقوى، ونهيت الى نادي الشرطة واخبرت، وبعد يومين اخبروني بانني سالت مع فريق شباب النادي ضمن الدوري.. دفعة واحدة!

ولم اكمل موسما واحدا حتى انضمت لفريق الشرطة الاول ولعبت معه ولم اكمل السادسة عشر بعد.. وقد كان ذلك عاملا ساعدا لي، اذ زلت كثيرا من اللاعبين المشاهير امدال الكابتن رعد حمودي.

لن يتوقف طموحي
اين يمكن ان يتوقف طموحك الكروي؟

عندما اشعر بان قلمي لا تساعدي على لعب الكرة.. هنا ساتخذ من الكرة مجبرا.. وقبل ذلك انني ان اعيش حياة كروية ممتيزة حافلة بالانجازات وعلى صعيد فريق الفرع الذي عدت اليه في الموسم الحالي؟

التمني ان اكون احد اسباب عودته الى قمة الكرة العراقية، هذا الفريق الذي حقق العديد من النجاحات في الماضي، يستحق ان يكون في الصدارة مع فرق الطلبة والزوراء والقوة الجوية والشرطة.

اهوى احراز الاهداف.. ولكن
لنت كلير الوصول الى الهمي.. فلماذا انا اهداف رغم انك تجيد صنعها في تصوري ان انا اهداف اللاعب الذي يصل الى الهمي، لا تمنني مؤشرا سلبيا على اداة، بل على العكس، فهي تدل على انه يلعب في وضع زملاؤه امام الهمي قبل ان يتولى هو مهمة احراز الاهداف بنفسه..

من هذا المنطلق، اهدى تسجيل الاهداف دون ان انفس حق الآخرين، اذا كانوا في وضع انفسهم يخدم الفريق، ويتوج الهجمة بالهدف.

سعد قيس
صورة بالقلم

سعد قيس نجما
المولد: ١٩٦٦
الرقم: ١١
المرتكز: لاعب خط وسط
مهاجم
اول مباراة في الدوري العراقي
بكرة القدم مع فريق الشرطة
للمنتخب الوطني (١٩٨٧/٨٨)
للمنتخب الوطني (١٩٨٧/٨٨)
هذا التاريخ الدولي: ٢٠٠٠
مباراة
لاعب فريق الفرع العراقي
الحالي



سعد قيس.. يعلم بالزيد من النجاحات

غضب المدربين!

الى اي مدى يصدق القول انك تجعل المدرب يستشيطنون فضا!!
هذه ليست تهمة لي، وانما اعترفا بتقيا اعز به.. فعندما يقول المدرب انني غالبا ما اكون السبب في عصية المدربين.. فهذا يعني انني اتحكم في اجياز الخطوط الدفاعية واحداث الخطورة في منطقة جزاء الفريق الخصم. ما هي الاهداف التي احزمتها وما زلت تتذكرها يا عزيزي؟
الذكر هدي في مرمى منتخب الامارات عام ١٩٨٨.. وقد جرت المباراة في دبي ضمن تصفيات دورة سيدول، واحزمت فيها الهدف بطريقة مباغتة لم ينتظرها المدافعون وحارس الهمي.

ومن الاهداف التي احزمتها واعتبرها علامة فارقة في مسيرتي، هدي في مرمى الحارس الدولي العملاق عماد هاشم بخرية مزدوجة خلال لقاء الكرخ مع الشرطة قبل خمسة اعوام.

هؤلاء.. مثل الاعلى

من هو اللاعب الذي كنت تتشنى الوصول الى مستواه في مطلع حيلتك الكروية؟
على الصعيد المحلي كنت لطم في ان اصل الى مستوى المهاجم الدولي للبحر حسين سعيد، والسعد لله انني لمكنت ان لعب الى جانبه لمدة اربعة اعوام واستفدت منه ومن خبرته، وعلى الصعيد العربي تأثرت كثيرا بالمهاجم المصري طاهر ابو زيد، وعالميا وجدت في اللاعب مارادونا نموذجا للاعب المكامل.

اخيرا.. ماذا علمتكم الكرة؟

اهم ما تعلمته فيها الصبر، الصبر على الاصابة المؤلمة، والخسارة والصبر على الشهرة.



مباراة بين فريقين من المنتخب العراقي

منتخب مصر عاد
للقاهرة بكأس الامارات

عاد المنتخب القومي المصري الى القاهرة من الامارات بعد ان شارك هناك في دورة الامارات العربية التي شارك فيها اربعة منتخبات هي مصر والامارات والمغرب وسلوفاكيا واستطاع المنتخب القومي من الفوز بكأس البطولة بعد ان فاز على منتخب الامارات بهدف نظيف في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد الشارقة في الامارات وجاءت المباراة قوية ومثيرة وحاسمة واضاع فيها الفريقان العديد من الفرص.

ومنذ البداية كان المنتخب القومي يستحوذ على الكرة ويهاجم بغرابة وفيه احراز هدف السبق الا ان دفاع الامارات استبدل وعمل على افساد الهجمات المصرية ولينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني ضغط المنتخب القومي المصري فيما كان منتخب الامارات يعتمد على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة على مرمى الفريق المصري.

ومع اقتراب المباراة من خط النهاية كان حسام حسن يسجل برأسه هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة ٨٦.

وفي ختام اللقاء قام الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة في الامارات بتسليم كأس البطولة للفريق المصري.

وكان المنتخب القومي المصري تصدر البطولة برصيد خمس نقاط جمعها من فوزين على سلوفاكيا والامارات وتعادل مع المغرب وحل المنتخب هذا الفوز اعاد الثقة للمنتخب القومي بعد قرار الاتحاد المصري الاستفتاء عن الحرب الروماني رودوليسكو حيث كان يخشى على المنتخب من ان يتعرض الى نكسات خلال بطولة امم افريقيا التي ستبدأ الشهر القادم في تونس بسبب ترددي نتائج الفريق في محطات الاستعداد والمعسكرات والبطولات التي شارك فيها فكان قرار الاتحاد المصري الذي عهد فيه الى الشيخ طه اسماعيل ليتولى قيادة الدفة حيث جاءت بطولة الامارات لتعيد الامل للمنتخب القومي.

الاتحاد الافريقي رفض
عن ابراهيم حسن

ابراهيم حسن

الزمالك يفتيح عن كأس الاتحاد

اعتبر الزملائي عن الاشتراك في مسابقة كأس الاتحاد المصري لكرة القدم التي ستبدأ من الازار المقبل خلال فترة توقف الفريق المصري بسبب مشاركة مصر في نهائي امم افريقيا التاسعة عشرة. الزملائي خذ الاسباب التي دفعت ادارة النادي لاتخاذ القرار بالتمتع للكثف الذي وضعه المدرب محمود الجومري خلال فترة توقف الدوري حيث سيتركز الجومري على مجموعة من الشباب المصاعدين وان مشاركة هؤلاء الشباب سيؤدي الى خسارة كفاءات الفريق.

محمود الجومري يبرهن حاليا من وحيه ان اللعب في عدد من الدور الخفيفة مسابقة كأس الاتحاد المصري هي مسابقة جديدة يستحقها الاتحاد لينا الموسم وتقرر ان يشارك فيها كافة اندية الدرجة الممتازة بدون اللاعبين الدوليين.

هل يتم اقضاء ستايكو؟

ستايكو المدرب الروماني للمنتخب الاولمبي المصري يبدو انه سواج نفسه المصري الذي آل اليه صوابه واموليسكو الذي تم الاستفتاء عنه بعدما فشل في مهمته كمدير فني للمنتخب القومي المصري. مهمة ستايكو كانت تتحصر في اعداد المنتخب القومي المصري لدورة الالعاب الافريقية ٩٥ والدورة الاولمبية ٩٦ بعدما فشل ستايكو في قيادة المنتخب الاولمبي الى اية انجازات.

ويجري وفد مصري مشاورات مع مدربين من المانيا ليتولى قيادة المنتخب الذي سيكون شواة المنتخب القومي المصري الذي سيشارك في تصفيات كأس العالم ٩٨.

الاتحاد الدولي للطائرة
يووقف الاتحاد المصري

قرر الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ايقاف مشاركة مصر في كافة البطولات والانشطة الدولية حتى اشعار اخر وجاء في القرار مطالبة الاتحاد الدولي باجراء التحقيقات حول تجاوزات الاتحاد المصري وقيامه بتزوير اعمار اللاعبين وعهد الاتحاد الدولي الى الاتحاد الافريقي ليقوم بعمله التحليل. كما طالب الاتحاد الدولي باجراء تحقيق حول اسباب استبعاد الاتحاد المصري السابق واعادة تشكيكه حيث ورد في قرار اعادة التشكيل عبارة التجاوزات وهي ما يصر الاتحاد الدولي على معرفتها.

الشيخ طه

الفوز بطورة الامارات اتحاد الروح المعنوية

للمنتخب المصري

اعتبر المدير الفني للمنتخب المصري طه اسماعيل ان فوز لاعبيه ببطولة دورة الامارات الرياضية الدولية لكرة القدم اعاد الهمم وروحهم المعنوية وان اللقب الجديد يشكل قاعدة لانطلاقة قوية نحو مزيد من الانجازات خصوصا ان منافسات كأس الامم الافريقية التاسعة عشرة صارت على الابواب.

واوضح اسماعيل ان لاعبيه سيخوضون ال انديتهم بعد العودة الى القاهرة، قبل ان يخترقوا في معسكر تدريبي من ١٦ الى ٢٢ شباط الحالي وفي معسكر اخر بين ١٧ و٢٠ آذار.

واضاف طه اسماعيل ان المنتخب سيخوض مباراتين امام غانا في ١٠ و١٢ آذار ومباراة ثالثة امام الكاميرون في ١٦ منه ثم سيتوجه في ١٧ آذار الى جنوب قوتسا لمعسكر جديد مدته اسبوع واحد يلعب خلاله مباراة ودية امام مونتيفال الفرنسي في ٢٠ منه ومباراة ثانية سيلعب عنها لاحقا.

ويعد المنتخب المصري الى القاهرة في ٢٤ آذار في محطة سريعة قبل ان يتوجه في ٢٥ منه الى تونس.

وستلعب مصر مباراتها في الدستور الاول من المسابقة الافريقية في ٢٨ و٣٠ آذار امام المايون ونيجيريا (المجموعة الثانية).

وقال اسماعيل ان ايقاف ابراهيم حسن من قبل الاتحاد الافريقي سنة كاملة سيكون مؤثرا وان لم يكن يتوقع هذه العقوبة، ووضح ان الياق مقرر لضم لاعبين جدد وفي اضييق المدة نظرا الى ضيق الوقت مع اعطاء الاولوية ان يتمنعون بخبرة دولية سابقة.



طه اسماعيل

هكذا من الأهل



فرق كأس العالم

في حلقات

اعداد: محمد العنباوي

نيجيريا

هل تكون النور الجارحة حسان موندريال امريكا؟



نجوم نيجيريا الصغار (١٧ سنة) يرهون كأس العالم

لم يكن وصول المنتخب النيجيري الى نهائيات كأس العالم القادمة بأمريكا ٩٤ مجرد طرفة او ضربة حظ بل انه جاء وفق تخطيط مدروس منذ سنين وبالتحديد منتصف السبعينات، فمنذ ذلك الوقت بدأ القائمون على شؤون كرة القدم في نيجيريا استقلال ما يتمتع به من امكانيات بشرية ومادية هائلة، فاستطاعت ان ترتقي بمستواها الى مستوى احسن المنتخبات الافريقية وهذا ما يثبت من خلال مشاركتها العالمي في كأس الامم الافريقية حيث انها فازت مرة واحدة في الكأس عام ١٩٨٠ ولعبت على النهائي اعوام ٨٢، ٨٨، ٩٠ وحلت ثالثة اعوام ٧٦، ٧٨.

وخلال تلك السنوات لم يغفل صانعو القرار الكروي في نيجيريا عن الاهتمام بالبنية التحتية فاستطاعت بفضل عنايةها بهؤلاء ان تقفز ببطولة العالم لكرة القدم تحت سن ١٧ عامي ٨٥ و ٩٣ بعد ان حقق نجومها الصغار الخسائر باقوى المنتخبات العالمية.

الفريق النيجيري اوقعته

الفرقة للعب ضمن المجموعة الرابعة الى جانب كل من الأرجنتين وبلغاريا واليونان، وقد اعتبر النقاد انها ستكون مفاجئة مونديال امريكا ٩٤ كما كانت شقيقتها الكاميرون بمونديال ايطاليا ٩٠ حينما وصل الى دور الثمانية، مستندين في ذلك الى ما حققته من نتائج عقب خروجها من الدور قبل النهائي في بطولة الامم الافريقية امام غانا ١/٢.

ففي تصفيات بطولة الامم الافريقية تصدرت نيجيريا فرق مجموعتها الثانية التي ضمت الى جانبها كلا من السودان واولندا واليوبييا فتعادل مع السودان صفر/صفر لكنها تمكنت من تعديل خطتها وتحسين مستواها ففازت على اولندا ٢/٠ صفر، ولم تكن خسارة النور الجارحة كما يلقبونها امام اليونان في مباراة الذهاب

النور الجارحة منذ ٤ سنوات باعداد خطة مكلفة للفريق كل ذلك من اجل ان تكون المشاركة الاول فعالة ومؤثرة، وحدد ملامح خطته بثلاث بطولات او دورات رئيسية.

الاول هي المشاركة في كأس نهر والساينة بطولة جنوب افريقيا، اما الثالثة فهي الاولى والاكبر اهمية بالنسبة للمدرب ويستهدف وهي كأس الامم الافريقية فمن خلال هذه البطولة التي ستكون

لجديد الدماء في صفوف المنتخب وهذا ما اثبتته خلال الفترة الماضية فقد ضم عددا من اللاعبين الشباب الذين فازوا بكأس العالم للشباب العام الماضي، وكان نادرا ما يستعين بمن يلعبون بالاندية الأوروبية وهم كثر ويمتيزون ورغم قناعتنا بان المنتخب النيجيري سيكون الحصان الاسود للبطولة القادمة الا ان الحكم النهائي على مستوى الفريق



من مباريات الفريق النيجيري في تصفيات كأس العالم

منتخب نيجيريا يتهم اتحاد بلاده بالسرقه

اتهم نجوم المنتخب النيجيري الصاعدون الى نهائيات كأس العالم القادمة في امريكا ٩٤ اتحاد بلادهم بسرقة مستحقاتهم المالية وقيمة تذاكر السفر، ورفض لاعبو الفريق العودة على الطائرة الرسمية من الجزائر الى نيجيريا بعد تعادلهما ١/١ وسافروا بالطائرة الخاصة «الشارتر» مع المشجعين.

واعلن الكابتن ستيفان كيشي انه وزملاءه غاضبون من رجال الاتحاد وان خلاصهم معهم سببه انهم دفعوا قيمة تذاكر سفرهم من أوروبا حيث يلعبون ولم يتقاضوا ثمنها، كما انهم لم يتقاضوا مكافآت الفوز والوصول الى النهائيات.

ورد الكس اكجيتال رئيس لجنة الرياضة القومية في نيجيريا على هذه الاتهامات عندما قال انها لا اساس لها من الصحة وان القانون الدولي يقضي بعودة اللاعبين الى انديتهم بعد ٤٨ ساعة من المباراة وانه سيدفع كل اثمان تذاكر السفر التي تبلغ قيمة الواحدة منها الف دولار امريكي.



البودور يميني

في استفتاء افريك فتبول يكيني نجم افريقيا الاول

يكيني نجم هجوم النور الجارحة احفظوا هذا الاسم جيدا، لانه من المواقف ان يكون احد نجوم موندريال امريكا الكبير، فهو لاعب من طراز نادر لديه قدرة كبيرة على المراوغة والمرونة وكذلك التسجيل فقد سجل ٩ اهداف من اصل ١٧ هدفا سجلها فريقه خلال رحلة التصفيات لمونديال امريكا تصدر على اثر ذلك قائمة هدافي قارة افريقيا في التصفيات.

ويكيني البالغ من العمر ٣٠ عاما لاعب محترف بنادي ستونيل البرتغالي ومحبيب رشيد يميني جماهيره التي تطلق عليه لقب البودور.

افندي اسعد الملايين

هدف التعادل الذي سجله النيجيري جورج افندي لاعب امستردام الهولندي يمسرى الجزائر في اخر مباريات التصفيات اطرب ملايين النيجيريين وجعلهم يعيشون ليلة فرح بالغة السعادة، فبعد هذا الهدف الذي ضمن لهم التأهل على حساب ساحل العاج يبارق الاهداف بعد ان تساوى المنتخبان بالتقاط اندفع ملايين المواطنين الى الشوارع يغنون للتأهل الاول من نوعه في تاريخهم.

وفي الجزائر انطلق لاعبو نيجيريا يوجييون اركان الملعب فرحين بالتعادل ١/١ مع المنتخب الجزائري لان ذلك املهم للنهائيات.



جورج افندي

رغم انجازات ويسترفو اتحاد الكرة النيجيري يبحث عن مدرب ١٩٩٩

رغم الانجازات الكبيرة التي حققها الهولندي كلمنيس ويسترفو المدير الفني للمنتخب النيجيري منذ تسلمه مهامه قبل ٤ سنوات بايصال المنتخب الى نهائيات كأس العالم وامم افريقيا، يقوم اتحاد الكرة حاليا بالبحث عن مدرب اوروبي كبير للاستعانة به ليكون الى جانب كلمنيس في نهائيات البطولة.



سامسون فياض

سيكون من خلال ما سيقدمه في بطولة الامم الافريقية وهي ليست بعيدة فالفرق النيجيري موهوبون وفنانون في انديتهم لكنهم بحاجة الى الاء الجماعي وهنا ما سيوفره لهم المدرب من خلال الاحتكاك الفعلي في بطولة افريقيا.

في فرنسا هناك ستيف كيشي كابتن للفريق الذي يلعب لنادي (ستراسبورغ) ولينتور اكيبا (مولكو) وسامسون سيسا (نانت)، اما في ليرتغال فليعب رشيد يميني (ستونيل) وريكي بونديري (بولستا)، ويلعب جورافندي (ايكس)

كيف تأهلت للنهائيات الحالية

لعب بالدور التمهيدي بالمجموعة الافريقية الرابعة وتصدرتها وانتقلت للدور النهائي بفوزها على جنوب افريقيا ١/٠ بالذهب وتعالت بالاياب صفر/صفر وخسرت امام الكونغو صفر/٢ ثم فازت ١/٢ صفر.

في الدور النهائي تصدرت مجموعتها الاولى بفوزها على الجزائر ١/٠ بالذهب وتعالت معها بالاياب ١/١ وخسرت امام ساحل العاج ٢/١ بالذهب ثم فازت بالاياب ١/٠ وصعدت للنهائيات.

سجل نيجيريا بالنهائيات السابقة: هذه هي المرة الاولى التي تصل بها نيجيريا لكأس العالم الا انها توجت بطلا لافريقيا عام ١٩٨٠ وبطلا العالم للشباب عامي ٨٥ و ٩٠.

سجل نيجيريا بالتصفيات بالارقام

لعبت بالتصفيات ٨ مباريات فازت في ٥ منها وتعالتت في ٢ وخسرت واحدة ولها من الاهداف ١٧ وعليها ٥ وجمعت ١٢ نقطة تم هذا خلال الدور التمهيدي والنهائي بالتصفيات.

جدول مباريات نيجيريا بنهائيات امريكا ٩٤

سوف لعب بالمجموعة الرابعة في ولايتي دالاس وبوسطن وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي (الصيفي).

—الربيع ٢٢/٦ مع بلغاريا الساعة ٢٠:٠٠ فجرا في دالاس.

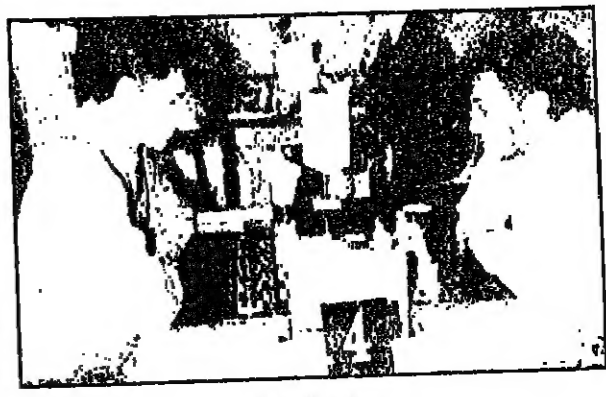
—الربيع ٢٢/٦ مع الانجنتين الساعة ١١ مساء في بوسطن.

—الجمعة ١/٧ مع اليونان — الساعة ٢٠:٣٠ فجرا

هكذا من الأهل

ركن الشطرنج

دورة «كريبت سويس» الاولى لاساندة الشطرنج



من البطولة



الدباني يفتتح الدورة

انطلقت دورة «كريبت سويس» الاولى لاساندة الشطرنج بمدينة دبي بالامارات العربية المتحدة بمشاركة اربع مدن هي المنامة، كان، جنيف، بالإضافة الدولة المنظمة دبي.

وبواقع ثلاثة لاعبين لكل فريق، وتقام هذه البطولة الاولى من نوعها بإشراف نادي دبي للثقافة والشطرنج ويتمويل من شركة طيران الامارات وبنك

كريبت سويس، حيث تقام مرة كل عامين بالإضافة الى المدن المشاركة. وقد رصد مبلغ ٣٠٠ ألف درهم اماراتي ميزانية لهذا البطولة في حين بلغت قيم الجوائز ١٥ ألف دولار حيث يشارك اثنا عشر لاعبا يمثلون المدن الاربع بينهم ثلاثة يحملون لقب استاذ دولي وواحد يحمل لقب استاذ اتحادي ويخص نظام البطولة على ان يلقي كل لاعب

السلاطين الاحد عشر الباقين بطريقة الكل ضد الكل. وقد حضر حفل الافتتاح السيد علي الدباني رئيس الاتحادين العربي والاسرائيلي للشطرنج الذي أعلن افتتاح البطولة والسيد ابراهيم الشامي رئيس اللجنة المنظمة للدورة رئيس نادي دبي وعسدد كبير من المهتمين.

بطولة مدن اسبانيا في ماليزيا
ذكر السيد محمد الحسيني السكرتير الفني لنادي دبي بان ماليزيا ستقيم بطولة المدن الاسبانية لهذا العام ١٩٩٤ في ضوء اعتبار مدينة دبي عن استضافة هذا الحدث هذا العام على ان تقام

خمس لاعبين ضمن القائمة الدولية في البحرين



ضمن قائمة اللاعبين الدوليين ضمن نشرة الاتحاد الدولي للشطرنج مطلع هذا العام خمسة لاعبين مصنفين دوليا في دولة البحرين الشقيقة وهم: علي السليطي ٢٢٧٠، خالد جناحي ٢٢٢٠، زياد جاسمي ٢١٨٥، جمال مبالغفار ٢١٨٠، وعلي الفرسه ٢١٦٠.

اهداء

«دكن الشطرنج» وصلت للدستور الرياضي مكن الشطرنج، وسالمة من احد القراء المتابعين والمهتمين تحمل في طياتها بطاقتي الشخصية. الاسم: طارق محمد جبر المسمى: ٢١ سنة المهنة: فني تجليس ودهان سيارت الهواية: الملاكمة وكرة القدم والشطرنج الانشطة: المخرقة نرجب بالقراءة، الحزير صديقا لاسرة وقراء الدستور الرياضي ونحبي لعبة الشطرنج املين منه استمرار متابعتنا كما ونرحب بمشاركته وشكرا.



القولتي يستعرض أمام عدد من اللاعبين

بطولة جروينج للشطرنج

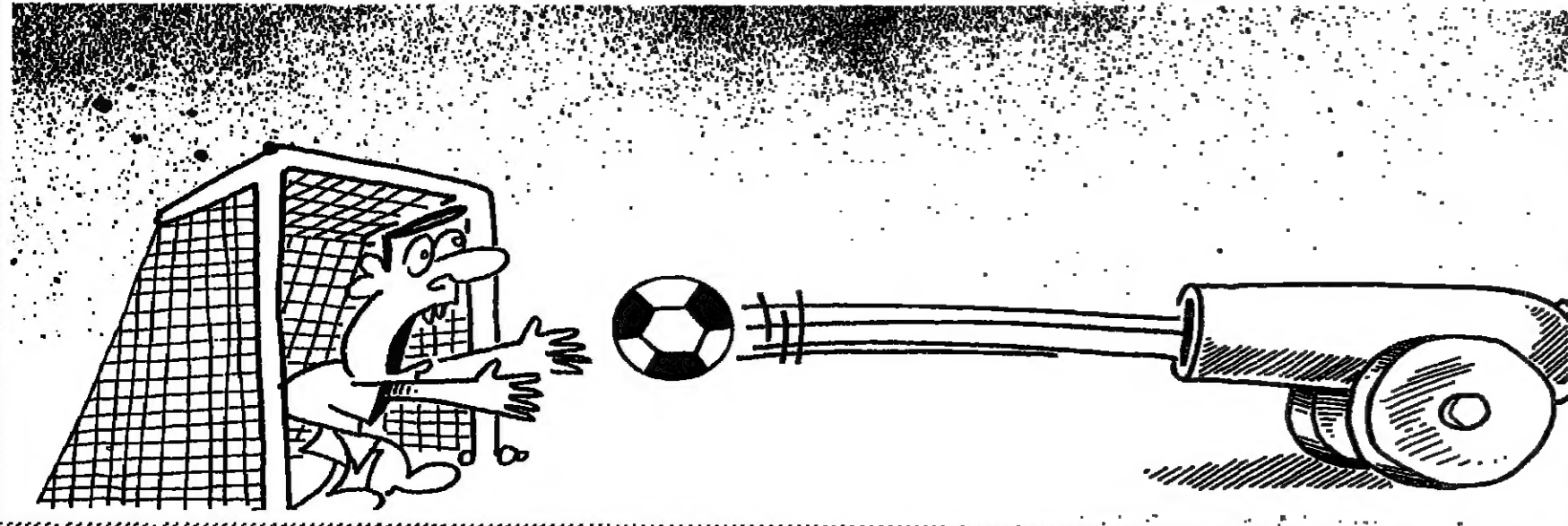
الابيض: الامير / الاسود: جولكو / صفر

1. d4	33. Bxb1
2. c4	34. Ng3
3. Nd2	35. Nf1
4. Ng3	36. f4
5. nxd5	37. gxf5
6. Bx4	38. f5
7. O-O	39. Ng3
8. Nf3	40. Bc2
9. Nfxd4	41. Kf1
10. Nxd4	42. Kxf5
11. f3	43. exf6
12. f4	44. Np3
13. f5	45. Bxd4
14. f6	46. Nxf4
15. Bg7	47. Ng5
16. Bc2	48. f6
17. Qf6	49. Nxf7
18. Qf4	50. h4
19. Qf1	
20. Bg1	
21. Rf1	
22. Qf8	

1. d4	16. Nc7	34. Ng3
2. c4	17. b3	35. Nf1
3. d5	18. Be2	36. f4
4. cxd5	19. Qb5	37. gxf5
5. f3	20. Qb6	38. f5
6. e4	21. Bxb6	39. Ng3
7. Bd2	22. Ba5	40. Bc2
8. Na3	23. Bd1	41. Kf1
9. Nc4	24. Kf1	42. Nxd5
10. a3	25. Ne2	43. exf6
11. fxa3	26. Bc3	44. Np3
12. Nxa3	27. f4	45. Bxd4
13. Nb5	28. Kf2	46. Nxf4
14. Qe4	29. Na8	47. Ng5
15. Ba5	30. Bc4	48. f6

كاريكاتير

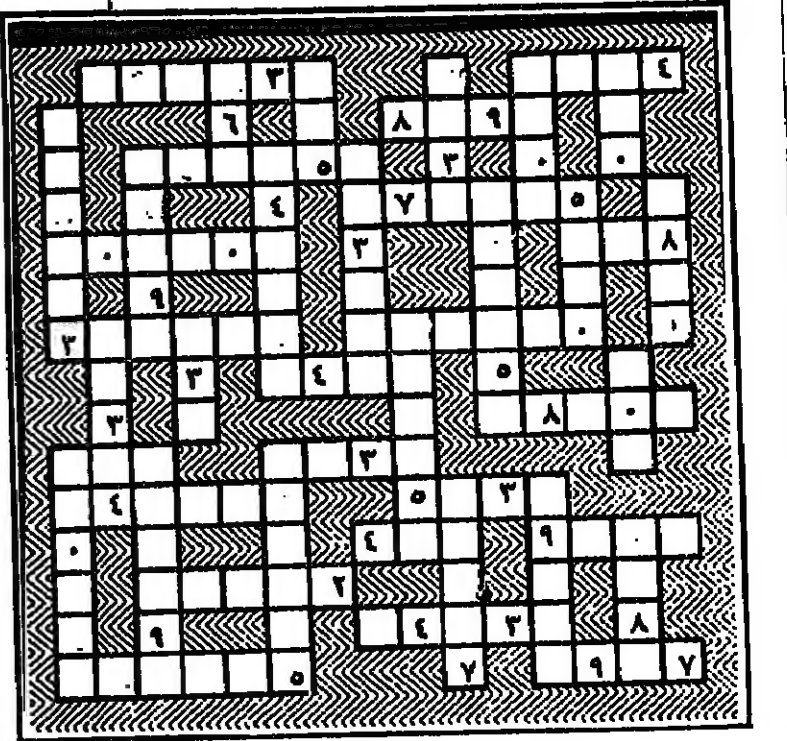
لغات



هكذا من الأشهر

المسابقة العددية

الثلاثية
١٢٧
٢٢٧
٢٤٩
٢٤٥
٤٧٣
٧٢٥
٨٧١
٩٤٣
الرابعة
١٠١٣
١١١٣
٢٥٣٧
٣١٧٨
٤٥١٧
٥٦٧٨
٦١٠٧
٧٠٠٧
٧٠٨٥
٧٠٨٨
٨٤٣٩
٩٧٥٢
الخامسية
١٢-٦٩
١٣-٤٧
٢-١٢٥
٤-١٥٧
٤١٣٢
٦١٣٦
٧٤١١
السادسية
١-١١٢٧
١٦-١٧٧
٢-١٧١٩
٢١٢٧٥
٣٢٨٥٦
٤١٣٢٣
٤٢٢٤٥
٤٧٣٩٠
٥١٦٣٧٥
٥٢١-٤٣
٥٢٤١٨٩
٦١٢٣٣٣
٦٧٧٣٢٤
٧٥١٥٠٧
٨١٨٧٩٢
٩٩٧٧٨٨



حظك اليوم

- ★ **الحمل:**
واصل عطائك ولا تتوقف عند نقطة محددة، فالعمل لا حدود له. رقم الحظ ٢٢ - يوم السعد الأحد.
- ★ **الثور:**
الرزق في عيون أطفالك، والاسرة بحاجة اليك، اعطهم من وقتك. رقم الحظ ٣٥ - يوم السعد الأربعاء.
- ★ **الجوزاء:**
انت شخص موهوب، ولك حضور جيد، استثمر هذه النعمة. رقم الحظ ١٩ - يوم السعد الأحد.
- ★ **السرطان:**
الفصول تتغير والمزاج كذلك. حاول ان تفهم مزاج الشريك. رقم الحظ ٧٠ - يوم السعد الأربعاء.
- ★ **الأسد:**
الايام مفتوحة في هذه الايام، وما عليك سوى الدخول بقوة. رقم الحظ ٤٧ - يوم السعد السبت.
- ★ **العقرب:**
الحال ليس المثلث، والتعب المتواصل قد يوقف نشاطك الاجتماعي. رقم الحظ ٩ - يوم السعد الجمعة.
- ★ **الميزان:**
المعجون تنتظر اليك والعمل هو مصيرك الابيض، لا تلتفت لشيء اخر رقم الحظ ٩ - يوم السعد الجمعة.
- ★ **العقرب:**
استقبل مشرق والصحة جيدة. انت في حاجة الى اجازة قصيرة. رقم الحظ ٤ - يوم السعد الأحد.
- ★ **القوس:**
السؤال الوحيد كيف نتج وليس ماذا افعل، ومتى؟ القلق لا يفيك رقم الحظ ٩٣ - يوم السعد الخميس.
- ★ **الجدي:**
الامل صحتك، والمال ليس كل شيء. اعط كل شخص حقه. رقم الحظ ١٣ - يوم السعد السبت.
- ★ **الدلو:**
الخسارة لا تعني نهاية العالم، ابدا مرة اخرى وبنو قد نتج. رقم الحظ ٢٩ - يوم السعد الثلاثاء.
- ★ **الحوت:**
استل عن الاصدقاء والامل، ولا تهجر عمل اليوم الى الغد. رقم الحظ ١١ - يوم السعد الاثنين.

الدستور الرياضي

الصفحة الأخيرة



السباحة رياضي الصباحية المفضلة

كارلا برونو عارضة الازياء الايطالية، قالت انها سوف تفرغ نفسها هذا الصيف من اجل مرافقة الفريق الايطالي الى مونتريال ٩٤. وتمتد ان يكون هذا المونديال منديلا ايطاليا.

وقد لا برونو التي تعشق كرة القدم، وتحب متابعة مبارياتها الدولية، هي ايضا من عشاق رياضات اخرى كثيرة، فهي تمارس السباحة بشكل يومي.

تقول: السباحة هي رياضي التومية الصباحية المفضلة، فلانا ابدا يومي بالسباحة، حيث اسبح لمدة ساعتين يوميا، ومارس هذه الرياضة بشكل منتظم، ولا اتخلف عن ممارستها الا اذا حالت دون ذلك ظروف قاهرة.

وتضيف: انني اعتقد ان للسباحة فوائد كثيرة بالنسبة لجسم الانسان، اضافة الى منفعة وجود الانسان في الماء، اذ انني، وانا باخل الماء، اشعر انني استرطوني بكل برامتها وتلقائيتها، وكان الماء قادر على كسر كل الحواجز والقيود النفسية التي تقيد الانسان، وتحد من اختلافاته.

اما الرياضة الاخرى التي تمارسها، والتي تحتل مساحة لا بأس بها من ساعات المساء، فهي رياضة البيرونيك، وتقول:

مارس تمارين هذه الرياضة بكل تلقائية وبساطة، فلانا لا احب ان ارفع نفسي او اقلع عليها، لانني امارسها من اجل تخفيف الضغط والشد العصبي الذي يقع علي ساعات النهار، واعتبرها رياضة استرخاء، لذلك لا اجا الى التمارين العنيفة والشاقة في هذه الرياضة، بل التمارين البسيطة التي اشعر انها تمتص التوتر، وتجعل الجسد وتضيف:

كله انني امارس تمارينها باعتدال وبسر، فلا اكثر من التمارين، ولا ابهر نفسي كثيرا، فلانا حين امارسها لا اكون في منافسة مع ذاتي، او في تحد لي، بل في إعادة التوازن والانسجام بين النفس والجسد، هذا التوازن الذي يخلل خلال ساعات العمل والروتين اليومي، من هذا المنطلق، حاول ان اجعل رياضة البيرونيك في ساعات المساء مقدمة لاستعادة لياقتي وحيويتي وشرافتي، استعدا للقاءات والعلاقات الانسانية التي تحتل ساعات المساء.

وتعتقد كارلا برونو، ان مثل هذه التمارين قادرة على اضافة جو من الارتياح النفسي، وهذا يتعكس بدوره على علاقات الانسان بالآخرين.

تقول:

الفرق بعد تعاطي هذه الرياضة انه كان لها انعكاس ايجابي على علاقاتي بالآخرين، وعلى اضافتي من الحيوية والبهجة على هذه العلاقات الاجتماعية الحميمة، فالناس يريون ان يروا وجهه المشرق، ولهم ابتسامة خفيفة والعلاقات التي تربطهم بهم، فانهم يقررون منه اذا يريدون ان يدخلوا الى هذه الاجواء، ان كان يريد لصورته ان تكون ايجابية ومحبوبة من قبل المجتمع الذي يعيش فيه.

وقد اري رياضات اخرى التي تمارسها كارلا برونو، رياضة الجري وتضيف:

الفرق بين هذه الرياضة، واحب ممارستها، لكنني لا امارسها بانتظام، بل امارسها في اوقات فراغي، وبخاصة في تنفس الهواء النقي، وهي رياضة محببة لي لانها تفرغني من الضغوط الطبيعية.

كرة القدم لعبتي المفضلة وانا من انصار اللعب الشجوي الرجولي

انا متعلقة جدا بهذه الرياضة، واحب مشاهدتها دائما، وهي كما قلت في السابق رياضي المفضلة، ذلك ان السحر الذي تضفيه الفرق العالمية العربية على هذه الرياضة هو الذي يحفظ لها جماهيريتها، وانا احب في كرة القدم الاداء الرجولي الذي يطمحها بطايعه.

لقد احسن الاتحاد الدولي لكرة القدم صمما حين اعطى للفوز ثلاث نقاط، وذلك لتشجيع اللعب الهجومي الرجولي الذي يهدف الى اقتناص الفرصة لاكتصاص الخصم، لان اللعب الدفاعي اساء كثيرا الى هذه اللعبة، واعتقد ان مثل هذا القرار كان مبنيا على دراسات مسبقة لحسن الجمهور وتفاعله مع هذه اللعبة، فقد بدأت الجماهير تشعر بالاضجر والملل من مشاهدة مباراة على مدى تسعين دقيقة او اكثر دون ان ترى هدفا جميلا يهز الشباك، اما الرياضة الاخرى التي تحب كارلا مشاهدتها، فهي رياضة ألعاب القوى، وتقول:

رياضة ألعاب القوى من الالعب الجميلة التي احب مشاهدتها، خاصة ألعاب الفلز والبرازة، ورمي القرص، وسباقات الحواجز، وغيرها من الرياضات التي تجمع بين القدرة الجسدية للانسان، وقدرته الذهنية في التجاوز.

وتضيف:

ان مثل هذه الالعب، هي جزء من انطلاق الانسان وقدراته الخلاقة التي يكشف عنها مثل هؤلاء الرياضيين المثلاليين.

وعند الحديث عن الرياضات التي تحب كارلا مشاهدتها، تأتي كرة القدم في مقدمة هذه الرياضات، وتقول:

هكذا من الأهل